

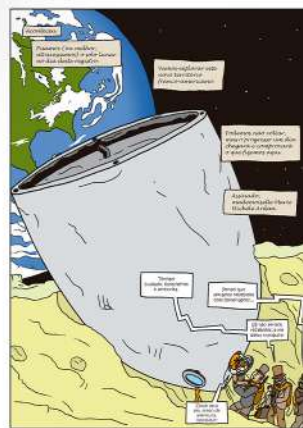


CATÁLOGO

2022

LITERATURA JUVENIL

A DIVERSIDADE
NO MUNDO DOS LIVROS





CATÁLOGO

2022

LITERATURA JUVENIL

A DIVERSIDADE
NO MUNDO DOS LIVROS



CARLOS HEITOR CONY

O cronista admirável



Por conta de um problema de dicção ainda na primeira infância, Carlos Heitor Cony desde cedo se encontrou na palavra escrita. Essa relação particular com a linguagem fez com que desenvolvesse uma habilidade extraordinária de comunicar-se em diferentes estilos e com leitores de todas as idades.

Cony tornou-se assim um jornalista de renome, um exímio contista e romancista, um profícuo adaptador de clássicos literários e, como destacou Nelson Werneck Sodré, um “cronista admirável”. Seus livros lhe renderam prêmios importantes, como o Jabuti, Livro do Ano da CBL e o Prêmio Machado de Assis, da Academia Brasileira de Letras, da qual foi eleito membro, tornando-se “imortal”.

É com orgulho, portanto, que a editora Nova Fronteira, a casa dos grandes autores, publica sua obra completa. Estamos comprometidos com a responsabilidade de levar seus livros aos diversos leitores que Cony é capaz de alcançar, tendo em mente especialmente os jovens, com os quais este artista dos gêneros soube como poucos cativar e emocionar.

Descubra qual Cony se adéqua ao seu projeto pedagógico. Você verá que as opções são muitas e todas, inesquecíveis.

UMA BÚSSOLA NUM OCEANO LITERÁRIO

Para que servem os catálogos das editoras? Seriam uma vitrine de livros e autores? Um classificador de séries e faixas etárias? Ou, ainda, um instrumento para auxiliar os que trabalham com literatura a navegar com mais segurança no imenso mar de livros que ali se apresenta?

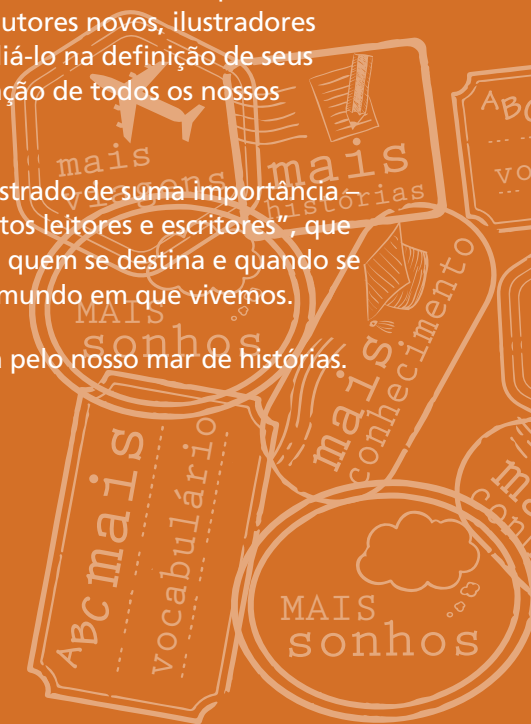
O Grupo Ediouro acredita que este catálogo pode ser tudo isso e algo mais para você, caro educador. Certos da dificuldade que é escolher o melhor gênero, autor, título, ilustrador, tradutor, para oferecer uma leitura de qualidade para seus alunos, apresentamos aqui uma bússola, esperando que ela lhes permita uma travessia tranquila e eficiente nesse oceano literário.

Esta edição revista do nosso catálogo contém não apenas o nosso acervo dividido por faixas etárias e anos escolares, mas também os nossos lançamentos, os autores novos, ilustradores premiados e todos os outros suportes de que dispomos para auxiliá-lo na definição de seus critérios de seleção de textos, como, por exemplo, a categorização de todos os nossos títulos por gênero.

Trabalhar com os diferentes gêneros literários na escola tem se mostrado de suma importância, afinal, é na sala de aula que se ensinam os chamados "comportamentos leitores e escritores", que permitem que o aluno aprenda para que serve cada tipo de gênero, a quem se destina e quando se deve usá-lo. Ou seja: quem lê mais sabe mais. Sobre si e sobre o mundo em que vivemos.

Desejamos a você, caro educador, uma viagem segura e prazerosa pelo nosso mar de histórias.

Aproveite e... bom trabalho!



Mar de histórias

PROGRAMA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

COMO FUNCIONA?

De acordo com a Lei 12.244/10, todos os estabelecimentos de ensino devem ter uma biblioteca.

Com este programa você monta a sua!

Oferecemos 3 tipos de acervo, com livros de literatura, informativos e de referência. Basta escolher o seu formato ideal e montar a sua biblioteca.



Embarque seus alunos nessa viagem pelos livros

Uma viagem pela leitura, em que os alunos têm a chance de conhecer diferentes histórias, lendo em casa ou na escola.



#eu leio

Neste programa, os alunos recebem 4 livros para desfrutar ao longo do ano, além de um caderno de atividades.

JOSÉ DE ALENCAR

80 títulos + Oficina
"Como montar uma
biblioteca escolar"

EUCLIDES DA CUNHA

160 títulos + Oficina
"Como garantir um acervo
de qualidade para uma
biblioteca escolar"

MACHADO DE ASSIS

240 títulos + Oficina "Como
montar uma biblioteca escolar"
+ Oficina "Como garantir um
acervo de qualidade para uma
biblioteca escolar"

📖 TODOS OS ACERVOS SÃO ACOMPANHADOS DE UMA CARTILHA DE ORIENTAÇÃO 📖



Passaporte
literário com
atividades

Folder
explicativo para
responsáveis



Guia de viagem
com orientações
ao educador

A turma recebe um baú com livros variados. A cada período estipulado, os alunos pegam um livro diferente para ler e, depois, compartilham a experiência de leitura com os colegas. O registro é feito no passaporte. Ao final, o aluno escolhe seu livro favorito e guarda como presente.

Vamos compartilhar
a prática da leitura!
#Euleio, e você?



4 livros de literatura



Bolsa + Bóton



Livro de atividades

👤 EDUCAD@R recebe uma bolsa
contendo: 4 livros de literatura +
roteiro de leitura com sugestões de
atividades

Cada ALUN@ recebe uma bolsa
contendo: 4 livros de literatura + livro
de atividades + bóton exclusivo

COLEÇÃO QUEREMOS

Livros informativos sobre temas fundamentais para a formação cidadã dos jovens. Escritos por especialistas e jornalistas, os livros são direcionados a jovens ou a responsáveis e educadores.



**Dengue, zika e chikungunya:
vamos combater juntos!**

ISBN: 9786581011048



**O lixo nosso de cada dia:
soluções para o planeta**

ISBN 9786581011017



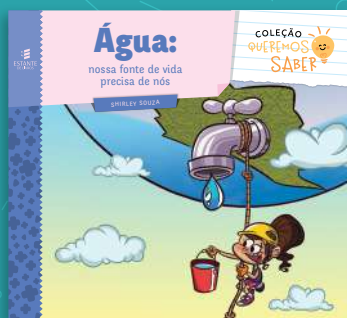
Caminhos para igualdade racial

ISBN 9786581011031



**Não foi sem querer:
vamos falar de bullying?**

ISBN 9786581011055



**Água: nossa fonte de vida
precisa de nós**

ISBN 9786581011062

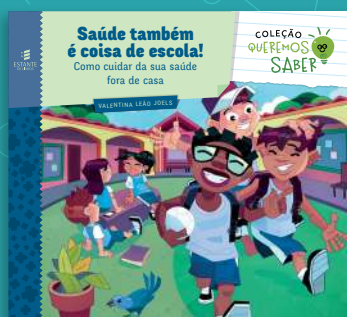


**Uma batalha mundial:
todos contra o coronavírus**

ISBN 9786581011116

SABER

Desse modo, cada tema é abordado de uma forma específica, para que alcance de maneira mais eficaz os adolescentes.



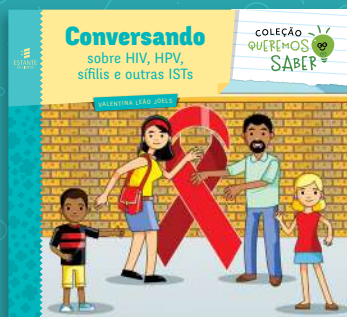
Saúde também é coisa de escola!
Como cuidar da sua saúde fora de casa

ISBN 9786581011086



Violência contra a mulher:
combater desde cedo é papel de todos

ISBN 9786581011079



**Conversando sobre HIV,
HPV, sífilis e outras ISTs**

ISBN 9786581011093



**Drogas e juventude: fatos,
mitos e debates**

ISBN 9786581011109



Trabalho não é coisa de criança

ISBN 9786581011024



**ESTANTE
DE LIVROS**

GRANDES NOMES DA NOVA FRONTEIRA



ARIANO SUASSUNA

Professor, dramaturgo e romancista, Ariano Suassuna nasceu no ano de 1927, em Nossa Senhora das Neves (atual João Pessoa, Paraíba), e morreu em 2014, em Recife, Pernambuco. Suas peças conquistaram prêmios e foram traduzidas para nove idiomas. Membro da Academia Brasileira de Letras desde 1990, Ariano foi idealizador do Movimento Armorial, lançado no Recife em 1970 com o objetivo de criar uma arte erudita brasileira baseada na tradição popular.



MARIA CLARA MACHADO

Maria Clara Machado nasceu em Minas Gerais, em 1921, mas se mudou para o Rio de Janeiro ainda criança. Em 1950, ganhou um bolsa do governo francês para estudar teatro em Paris. Voltou ao Brasil um ano depois, quando fundou o Tablado, uma companhia de atores amadores. Tendo alcançado grande sucesso e revolucionado a maneira de fazer teatro para crianças, até hoje Maria Clara é reconhecida como a autora mais importante da dramaturgia infantil brasileira.



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Saint-Exupéry nasceu em 1900, na cidade de Lyon, na França. Apaixonado por aviões desde criança, entrou para o serviço militar em 1921. Tornou-se piloto do correio aéreo e um dos pioneiros da aviação comercial da França. Transportou para os livros suas experiências de vida, sempre refletindo sobre os valores humanos. Sem dúvida sua obra-prima, *O Pequeno Príncipe*, é um dos maiores clássicos da literatura infantil juvenil no mundo, com milhões de exemplares vendidos e centenas de traduções.



NELSON RODRIGUES

Nelson Rodrigues (1912-1980) nasceu no Recife, mas se consagrou por produzir textos em que o cenário era o Rio de Janeiro. Ainda adolescente, começou a exercer o jornalismo, área em que se destacou como cronista e comentarista esportivo. Escreveu 17 peças de teatro, além de contos e romances. Inaugurou e consolidou o modernismo no teatro brasileiro, consagrando-se como um dos maiores dramaturgos do país.



DIAS GOMES

Nascido em Salvador, Bahia, Dias Gomes foi um dos autores mais importantes da geração que revolucionou a dramaturgia brasileira ao abordar questões contemporâneas e políticas. Passando a residir no Rio de Janeiro em 1935, trabalhou no teatro, no rádio e na televisão, obtendo grande sucesso de público e crítica, apesar da censura da ditadura militar. Em 1991, conquistou um merecido lugar na Academia Brasileira de Letras.



RUBEM FONSECA

Contista, romancista, ensaísta, roteirista e “cineasta frustrado”, Rubem Fonseca precisou publicar apenas dois ou três livros para ser consagrado como um dos mais originais prosadores brasileiros contemporâneos. Com várias de suas histórias adaptadas ao cinema, ao teatro e à televisão, já publicou 14 coletâneas de contos e 12 livros entre romances e novelas. Em 2003, ganhou o Prêmio Juan Rulfo e o Prêmio Camões, o mais importante da língua portuguesa.



MÁRIO DE ANDRADE

Mário de Andrade (1893-1945) foi poeta, contista, romancista, musicista, cronista, esteta, crítico de artes e de literatura, além de folclorista. Em 1917 publicou seu primeiro livro, *Há uma gota de sangue em cada poema*, espécie de ensaio para 1922, quando participaria da Semana de Arte Moderna de São Paulo. As inovações formais de *Pauliceia desvairada* o consolidaram como um dos maiores poetas da literatura brasileira.



CAIO FERNANDO ABREU

Caio Fernando Abreu nasceu no Rio Grande do Sul, em 1948, e morreu em Porto Alegre, em 1996. Ainda menino escreveu o primeiro conto e aos 19 anos produziu o romance *Limite branco*. Em 1968 mudou-se para São Paulo e começou a trabalhar na grande imprensa. Seu talento foi logo reconhecido com o prêmio da União Brasileira de Escritores. Lançou 11 livros, tendo sido premiado duas vezes com o Prêmio Jabuti, e seus textos, traduzidos para diversas línguas.



FERREIRA GULLAR

Ferreira Gullar (1930-2016) foi poeta, dramaturgo, ensaísta, cronista, contista, biógrafo, tradutor, crítico de arte e literário. É considerado um dos maiores poetas brasileiros de seu tempo. Entre outros prêmios literários, ganhou o Prêmio Jabuti de melhor livro de ficção, em 2007. Três anos depois, em 2010, foi agraciado com o Prêmio Camões e contemplado com o título de Doutor Honoris Causa, pela Faculdade de Letras da UFRJ.



CARLOS HEITOR CONY

Carlos Heitor Cony nasceu no Rio de Janeiro, em 1926, e faleceu em 2018. Estreou na literatura ganhando por duas vezes consecutivas o Prêmio Manuel Antônio de Almeida, com os romances *A verdade de cada dia* e *Tijolo de segurança*. Cony trabalhou na imprensa por mais de sessenta anos, inicialmente no *Jornal do Brasil*, mais tarde no *Correio da Manhã* e finalmente na *Folha de S. Paulo* como colunista. Foi também comentarista da rádio *CBN*. Foi eleito para a Academia Brasileira de Letras em março de 2000.



WALDIR AYALA

O porto-alegrense Waldir Ayala (1933-1991) morou grande parte de sua vida no Rio de Janeiro e conquistou o público com diversos gêneros além da literatura infantil: poesia, conto, romance, teatro, crônica, crítica de arte etc. Preocupado sempre com as raízes deste país cheio de memórias — algumas silenciadas, outras borradas —, lançou seus livros também em outros países, ajudando a promover a cultura brasileira.

CORES

As seções são separadas por cores, e todas mostram a faixa etária sugerida.

ENSINO FUNDAMENTAL II – 6º ANO – A PARTIR DE 11 ANOS

ENSINO FUNDAMENTAL II – 7º ANO – A PARTIR DE 12 ANOS

ENSINO FUNDAMENTAL II – 8º ANO – A PARTIR DE 13 ANOS

ENSINO FUNDAMENTAL II – 9º ANO – A PARTIR DE 14 ANOS

ENSINO MÉDIO - A PARTIR DE 9 ANOS

OBRAS DE REFERÊNCIA

BIBLIOTECA DO PROFESSOR

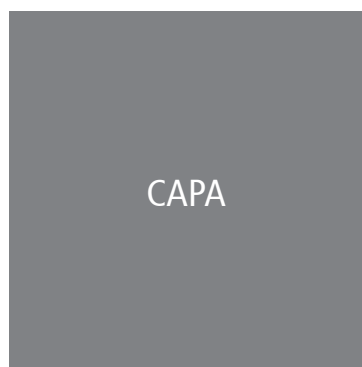
ÍNDICES

PÁGINA DE EXEMPLO:

COLEÇÃO / AUTOR

Nome da Coleção ou do Autor

Texto sobre a coleção ou sobre o autor em destaque na página.



Título do livro

AUTOR: Nome do autor

ILUSTRADOR: Nome do ilustrador



Aqui você encontra uma breve sinopse do livro.

FORMATO: em centímetros (largura x altura)

PÁGINAS: Número de páginas

ISBN: Número de ISBN da edição

GÊNERO: Gênero literário

TEMA: Principais temas abordados

TEMA TRANSVERSAL:

DATA COMEMORATIVA:

★ Premiações

🏛️ Adoções governamentais

ÍCONES

Os ícones abaixo identificam respectivamente:



Premiações, como Jabuti, Prêmio Machado de Assis.



Livros com letra bastão.



Projetos pedagógicos.



Adoção por algum programa de governo.



Livros de imagem.



Roteiros de leitura.



Versões digitais do título.

Ensino Fundamental II



6º ano

ENSINO FUNDAMENTAL II — CONSOLIDANDO A LEITURA

Entre 11 e 14 anos, as crianças – agora se transformando em jovens – entram numa fase repleta de turbulência: a adolescência. Época de mudanças físicas e de comportamento, em que as autoridades e certezas são questionadas com veemência, é aqui que a literatura pode se afirmar como um canal de identificação nessa busca do autoconhecimento.

Em seu bellissimo relato *Como se fizesse um cavalo*, sobre suas lembranças literárias, a escritora Marina Colasanti fala de como os livros a sustentaram nas descobertas da vida e lhe mostraram saídas para dilemas universais: “A linguagem simbólica foi a primeira que recebi da literatura. Aquela na qual, até hoje, melhor me expressei. Apagados todos esses contos (de fada) da minha vida, eu dificilmente poderia percorrer o caminho que leva ao nascedouro do maravilhoso.” A literatura ajuda o adolescente a sonhar e a se constituir como um ser autônomo, pois cada texto pode ser uma fonte de infinitas possibilidades de se descobrir e conhecer o outro.

Ao trabalhar com livros diversificados, você, professor, pode oferecer elementos importantes para que crianças e jovens enfrentem os desafios do mundo contemporâneo. Internet, games e computadores, em sua rapidez e superficialidade, com certeza não os colocam frente a frente com as grandes questões da humanidade, e é isso que faz da literatura algo imprescindível para nós.

Nosso catálogo oferece a você autores como Nelson Rodrigues, Dias Gomes, Carlos Heitor Cony, Ariano Suassuna e Maria Clara Machado. Ótimas escolhas para ampliar o repertório de leituras de seus alunos.

Mãos à obra!

11 ANOS — LEITOR FLUENTE

Aos 11 anos, as crianças começam a questionar o mundo e os adultos: professores, pais, todos esses personagens entram na história deles para provocar uma discussão, fato que, se for bem conduzido, com certeza ajudará a formar cidadãos críticos e atuantes na sociedade em que vivem. Nesse sentido, os livros são bons companheiros: tanto favorecem o exercício do questionar quanto o de encontrar respostas.

Vão entrando no repertório de leituras as narrativas de viagens e de aventuras, biografias, histórias contemporâneas que apresentam situações bastante semelhantes à realidade, aliando-se aos livros de mistério e às histórias em quadrinhos. O interesse que começou na fase anterior se mantém, mas os enredos, a construção dos cenários e personagens ficam mais complexos, o que agrada a mente inquieta desses meninos e meninas.

É importante que o leitor perceba que cada texto pressupõe diferentes lei-

turas, e você, professor, pode propor leituras colaborativas com as crianças dessa faixa etária. Como estão imbuídas da necessidade de se fazerem ouvir, será interessante ler um texto junto com a classe e promover um debate sobre o que se leu. Você também pode ampliar os conhecimentos do grupo sobre um determinado autor, seu estilo, e enfatizar as peculiaridades da construção daquele gênero literário.

Nas páginas seguintes você encontrará textos informativos — como os de Paula Saldanha — e ficcionais — a exemplo de *O Pequeno Príncipe*, que há setenta anos encanta leitores do mundo inteiro — os quais, com certeza, renderão diversas leituras e discussões.

Bom proveito!

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC

A fim de disponibilizar mais ferramentas que auxiliem você, professor, na escolha dos títulos a serem trabalhados junto com seus alunos, criamos este box com trechos da Base Nacional Comum Curricular que tratam especificamente das habilidades que se busca desenvolver por meio da leitura na fase escolar em questão.

No caso dos anos finais do ensino fundamental, a BNCC elenca as seguintes habilidades do campo artístico-literário:

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nestes textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentação teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redessociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, postsem fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos dife-

rentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre o gênero e a temática e na orientação dada pelo professor.

(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não como professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantil e juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicada tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, líricas, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como os eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 6º ANO

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantil e juvenil, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas

de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

AUTORA

Laura Sandroni

Especialista em literatura infantil, **Laura Sandroni** organizou estas duas antologias a partir de anos de trabalho com a literatura dita para jovem e em outros tantos de leituras chamados clássicos brasileiro e universais.



As melhores histórias de Andersen

AUTOR: Hans Christian Andersen
ADAPTADORA: Laura Sandroni
ILUSTRADOR: Nelson Macedo



Uma seleção das mais conhecidas histórias de Hans Christian Andersen, dinamarquês considerado o pai da literatura infantil, nobel de texto da especialista Laura Sandroni.

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 56
ISBN: 978.85.209.2905-6

GÊNERO: Conto
TEMA: Contos de fadas
TEMAS TRANSVERSAIS: Pluralidade cultural, ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Internacional do Livro Infantil (2/4)



Histórias para jovens de todas as idades

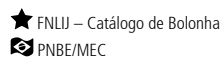
ORGANIZADORA: Laura Sandroni
ILUSTRADOR: Alan Rabello



Histórias para jovens de todas as idades traz textos de grandes escritores da nossa literatura, e ainda do cubano Joel Franz Rosell. Com um olhar criterioso, Laura selecionou as melhores histórias para encantar e divertir jovens e adultos.

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 176
ISBN: 978.85.209.2979-7

GÊNERO: Conto
TEMA: Contos para a juventude
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Internacional do Livro Infantil (2/4)



AUTORA

Lia Neiva

Grande conhecedora da mitologia greco-romana, a premiada escritora **Lia Neiva** publicou vários livros inspirados nesses mitos e personagens.



O herói e a feiticeira

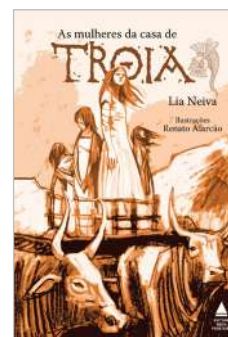
AUTORA: Lia Neiva
ILUSTRADOR: Renato Alarcão



Um delicioso misturad de mitologia grega e aventura. Tudo começa quando Pélias, o invejoso irmão do rei, toma o poder à força. No Olimpo, a deusa Hera, irritada com Pélias por este não a reverenciar, arquiteta uma complexa vingança com a ajuda das Moiras, entidades que tecem os fios do destino de todos os mortais.

FORMATO: 15,5×22,5cm
PÁGINAS: 256
ISBN: 978.85.209.2019-0

GÊNERO: Romance
TEMA: Mitologia grega
TEMA TRANSVERSAL: Ética



As mulheres da casa de Troia

AUTORA: Lia Neiva
ILUSTRADOR: Renato Alarcão



Este livro não é sobre o célebre cerco dos gregos à cidade troiana e, sim, sobre cinco mulheres fortes e valorosas da realeza de Príamo – Hécuba, Cassandra, Polixena, Andrômaca e Helena –, que amaram, protegeram e choraram seus irmãos, filhos e maridos, vítimas da funesta guerra de Troia.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 176
ISBN: 978.85.209.2387-0

GÊNERO: Romance
TEMAS: Mitologia grega, heroínas
TEMA TRANSVERSAL: Ética



AUTOR

Angelo Machado

Angelo Machado é escritor e professor, além de cientista e ambientalista. Já publicou mais de vinte livros infantis e juvenis e ganhou diversos prêmios.



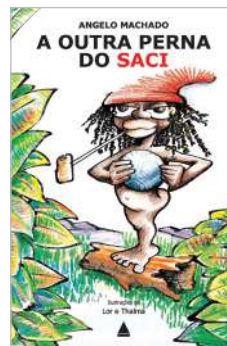
Os fugitivos da esquadra de Cabral

AUTOR: Angelo Machado
ILUSTRADORES: Lor e Thalma

Neste livro, o leitor encontrará respostas para algumas questões sobre as quais os documentos históricos não dizem quase nada. Poderá também acompanhar a viagem de Cabral ao Brasil e conhecer os costumes, os mitos e as tradições dos índios que aqui estavam naquela época.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 144
ISBN: 978.85.209.1033-7

GÊNERO: Romance
TEMAS: Descobrimto do Brasil, colonização portuguesa
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia do Descobrimto do Brasil (22/4)



FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 80
ISBN: 978.85.209.1148-8

GÊNERO: Novela
TEMAS: Folclore brasileiro, futebol, identidade
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia do Folclore (22/8)

PNLD/MEC

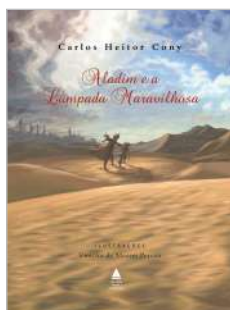
A outra perna do Saci

AUTOR: Angelo Machado
ILUSTRADORES: Lor e Thalma



Um saci divide com um menino o sonho de tornar-se um grande jogador de futebol. Para isso, organiza um campeonato, em plena floresta, entre oitentos mitos e o dos bichos. No caminho para o sucesso, muitas dificuldades, dúvidas e enseios aguardam Pererê, que precisa responder a difícil questão: ser ou não ser saci?

Carlos Heitor Cony



FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 96
ISBN: 978.85.209.2413-6

GÊNERO: Texto da tradição popular

TEMA: Literatura árabe e seus personagens

TEMA TRANSVERSAL: Ética

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional da Comunidade Árabe (25/3)



Aladim e a lâmpada maravilhosa

ADAPTADOR: Carlos Heitor Cony
ILUSTRADOR: Vinicius de Moraes Pereira

Aladim, filho de um modesto alfaiate, encontra um feiticeiro africano, que se faz passar por seu tio e lhe revela a existência, no centro da Terra, de uma lâmpada com propriedades mágicas. A partir de então, a vida do preguiçoso e indolente Aladim se transforma numa série de incríveis aventuras. Também presente na coleção Elefante.



FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 72
ISBN: 978.85.209.3018-2

GÊNERO: Texto da tradição popular

TEMA: Literatura árabe e seus personagens

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional da Comunidade Árabe (25/3)

Sindbá, o marujo

ADAPTADOR: Carlos Heitor Cony
ILUSTRADOR: Alexandre Guedes



As sete viagens de Sindbá, o marujo, levam o leitor a um passeio maravilhoso cheio de aventuras. Escrita para todas as idades, é uma dessas histórias que o mundo inteiro conhece. Não perca a oportunidade de viajar com Sindbá pelos mares da fantasia em mais uma das histórias das *Mil e uma noites*.



FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 56
ISBN: 978.85.209.2442-6

GÊNERO: Texto da tradição popular

TEMA: Literatura árabe e seus personagens

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional da Comunidade Árabe (25/3)



O califa de Bagdá

ADAPTADOR: Carlos Heitor Cony
ILUSTRADOR: Nelson Macedo

Disfarçado de mercador, o califa de Bagdá vai inspecionar os arredores da capital e encontra personagens surpreendentes, como um cego que deseja ser esbofetado por todos que lhe dão esmola e um cordeiro vivendo como um cortesão em uma luxuosa residência. Então, o califa os convida para seu palácio para ouvir suas histórias.

AUTORA

Paula Saldanha

Paula Saldanha é jornalista e escritora. Seu objetivo é deixar um acervo sobre o Brasil para as futuras gerações, registrando paisagens, características e a cultura do povo.



FORMATO: 20,5x27,5cm
PÁGINAS: 48
ISBN: 978.85.209.2822-6

GÊNERO: Conto
TEMAS: Questões sociais e ambientais, adaptação
TEMAS TRANSVERSAIS: Pluralidade cultural, meio ambiente
DATA COMEMORATIVA: Dia da Proteção às Florestas (17/7)

Um sonho na Amazônia

AUTORA: Paula Saldanha
ILUSTRADORAS: Regina Yolanda e Paula Saldanha

Neste livro o leitor irá conhecer nossa Amazônia, acompanhando o dia a dia de Júlia, uma garota sensível, que apesar da saudade do Sul do país procura se adaptar à nova vida no Norte. Trata-se de uma leitura informativa sobre a Amazônia, abordando questões importantes daquela região.



FORMATO: 20,5x27,5cm
PÁGINAS: 48
ISBN: 978.85.209.2904-9

GÊNERO: Ficção Histórica
TEMAS: História do Brasil, colonização portuguesa
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia do Descobrimento do Brasil (22/4)

Terra do descobrimento

AUTORA: Paula Saldanha
ILUSTRADORAS: Regina Yolanda e Paula Saldanha

Este livro mostra ao leitor a região de Porto Seguro e fala sobre a chegada dos portugueses ao Brasil, os primeiros tempos da colonização portuguesa. O interessante é que ela narra como se esses fatos estivessem ocorrendo no momento atual.



FORMATO: 20,5x27,5cm
PÁGINAS: 40
ISBN: 978.85.209.3233-9

GÊNERO: Ficção Histórica
TEMAS: História e escravidão no Brasil, Maranhão
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional da Consciência Negra (20/11)

Quilombo de Frechal

AUTORA: Paula Saldanha
ILUSTRADORAS: Regina Yolanda e Paula Saldanha

A história do quilombo de Frechal se confunde com a história da escravidão no Brasil, quando os navios negreiros chegavam ao Maranhão e subiam os rios rumo aos engenhos de açúcar e fazendas de algodão. O livro fala sobre o cotidiano de um quilombo e sua influência na formação étnica, cultural e econômica do Brasil.



Sylvia Orthof

Sylvia Orthof nasceu no Rio de Janeiro, em 1932. Apaixonada por teatro desde cedo, dirigiu peças com operários em Brasília e criou os grupos Casade Ensaios, no Rio, e Teatro do Livro Aberto, que dirigiu em Petrópolis. Com *Mudanças no galinheiro mudam as coisas por inteiro*, em 1981, nascia a obra de uma das escritoras mais graçadas e inventivas da literatura infantojuvenil brasileira. Sua obra — extensamente premiada — ganha novas edições a cada ano que passa.



Se a memória não me falha

AUTORA: Sylvia Orthof
ILUSTRADORA: Suppa



Sylvia Orthof conta fatos e sentimentos comuns à adolescência resgatados de seu próprio passado — o primeiro beijo, o baile tão esperado, as farras no colégio, medos, sustos e emoções.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 112
ISBN: 978.85.209.3020-5

GÊNERO: Relato de experiências
TEMA: Adolescência
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

★ FNLIJ – Incluído no Catálogo Viagem da Leitura

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha
PNBE/MEC



Luana adolescente, lua crescente

AUTORA: Sylvia Orthof
ILUSTRADORA: Sylvia Orthof



Luana tem, como todo adolescente, seus segredos e seus amores. Seu diário é secretíssimo — que não deve ser lido por garotos — é cobijado por aqueles que procuram entender todas as “luas” de Luana, que a tornam tão mutante, misturando realidade e fantasia.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 120
ISBN: 978.85.209.3164-6

GÊNERO: Novela
TEMA: Adolescência
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

★ UBE – Prêmio Adolfo Aizen

★ FNLIJ – Altamente Recomendável

PNBE/MEC

FDE/SP

PNLD/MEC



Mais-que-perfeita adolescente

AUTORA: Sylvia Orthof
ILUSTRADORA: Elisabeth Teixeira



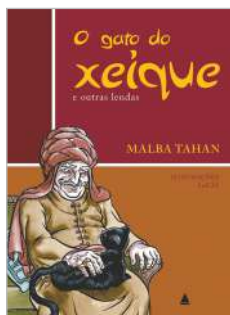
Bia tem 14 anos e adora escrever, mas odeia estudar gramática! Quando seu amigo João lhe apresenta a tia, que trabalha numa editora, começa uma divertida história de amor e ódio, com rimas e jogos de palavras, e ainda um possível romance com final feliz.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 64
ISBN: 978.85.209.3255-1

GÊNERO: Novela
TEMA: Adolescência
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

PNLD – Literatura





O gato do xeique e outras lendas

AUTOR: Malba Tahan

ILUSTRADOR: Luís Carlos Augusto dos Santos



Malba Tahan só existiu na imaginação fértil e poderosa do professor Júlio César de Mello e Souza (1895-1974). Para criar sua vasta obra, ele reuniu duas grandes paixões: a matemática e a cultura árabe. Há gerações seus contos encantam e instigam leitores de diferentes idades.

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 76
ISBN: 978.85.209.3016-8

GÊNERO: Conto

TEMA: Literatura árabe e seus personagens

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional da Comunidade Árabe (25/3)



Os bonecos de seu Pope

AUTOR: Adonias Filho

ILUSTRADOR: Vinicius de Moraes Pereira

Seu Pope é um sábio que tem dez vozes na garganta, fala melhor que qualquer professor e assobia como um passarinho. Os seus bonecos – Quincas, Chico e Gaspar – são como gente de verdade. Sentados no braço de seu Pope, eles contam histórias de todos os tipos, mas guardam um grande segredo...

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 56
ISBN: 978.85.209.3474-6

GÊNERO: Conto

TEMAS: Amor, amizade, brinquedos

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia do Fantoche (9/5)



LANÇAMENTO



Estrela de rabo e mais histórias

AUTORA: Nilma Lacerda

ILUSTRADOR: Eloar Guazzelli

Em nova edição, a coletânea de contos de Nilma Lacerda ganha duas novas histórias, tão surpreendentes e potentes quanto as já narradas na versão anterior. Os contos falam sobre jovens de um Brasil que carrega o peso do passado não devidamente encarado. Nilma consegue, a um só tempo, trazer a realidade brasileira, revelar a força da juventude e ressaltar o poder da literatura, ao fazer referências a obras clássicas e escolher com precisão cada palavra.

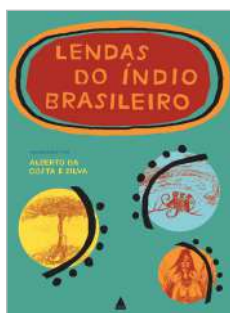
FORMATO: 13,5×20,5cm
PÁGINAS: 112
ISBN: 978.65.564.0163-8

GÊNERO: Conto

TEMA: Exclusão social

TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos (10/12)



Lendas do índio brasileiro

ORGANIZADOR: Alberto da Costa e Silva



As lendas indígenas cuidadosamente selecionadas nessa obra revelam toda a beleza da mitologia dos índios brasileiros. São histórias que inspiraram escritores como Mário de Andrade e Raul Bopp e que continuam a nos inspirar com sua magia e riqueza imaginativa.

FORMATO: 18×24cm
PÁGINAS: 304
ISBN: 978.85.209.3826-3

GÊNERO: Texto da tradição popular
TEMA: Lendas dos povos indígenas brasileiros

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia do Índio (19/4)



Uma história de amor sem palavras

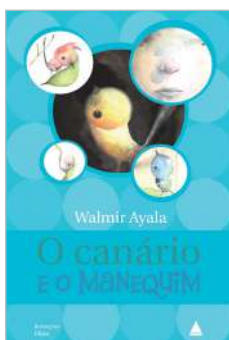
AUTOR: Rui de Oliveira
ILUSTRADOR: Rui de Oliveira



O protagonista deste livro sai à procura de três signos ou palavras mágicas (estrela, lua e sol) que o levarão até a sua amada. Ao longo de sua jornada, criaturas fantásticas e sábios o ajudam a encontrar o amor. Com belas ilustrações, *Uma história de amor sem palavras* trata do amor cortês.

FORMATO: 20,5×25,5cm
PÁGINAS: 32
ISBN: 978.85.209.2299-6

GÊNERO: Livro de imagens
TEMAS: Narrativas por imagens, amor, fantasia
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia dos Namorados (12/6)



O canário e o manequim

AUTOR: Walmir Ayala
ILUSTRADORA: Elma

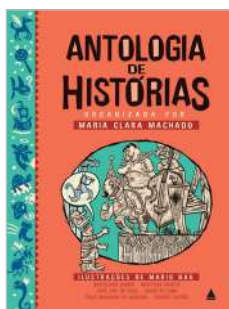


Cansado de viver na gaiola da alfaiataria, o canário sonha com a liberdade. Ele e seu amigo manequim partirão numa jornada para encontrar seu verdadeiro lar, descobrindo muitas coisas sobre o mundo e si mesmos. Essa e outras histórias maravilhosas compõem este premiado livro de Walmir Ayala.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 48
ISBN: 978.85.209.2695-6

GÊNERO: Conto
TEMA: Contos para a juventude
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

★ Prêmio Monteiro Lobato
★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha
PNLD/MEC



Antologia de histórias

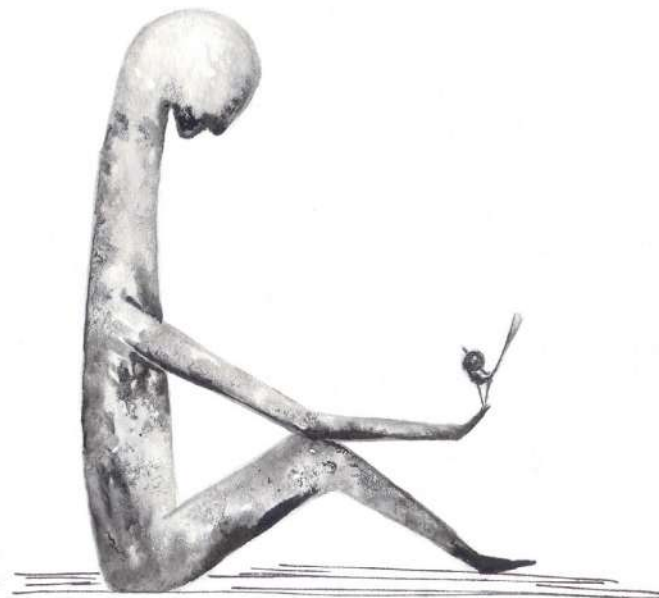
ORGANIZADORA: Maria Clara Machado
ILUSTRADOR: Mario Bag

Este livro traz histórias de grandes escritores de nossa língua, numa seleção inédita de Maria Clara Machado – Hernani Donato, José Lins do Rego, Jorge de Lima, Graciliano Ramos, Viriato Corrêa e da própria Maria Clara Machado.



FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 96
ISBN: 978.85.209.2752-6

GÊNERO: Conto
TEMA: Grandes escritores em textos acessíveis para crianças
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Internacional do Livro Infantil (2/4)





O rei das palavras

AUTORA: Cecilia Vasconcellos
ILUSTRADOR: Maurizio Manzo

O rei das palavras conta a história de Cabeção, que é o gênio da turma, mas tem dificuldades para se relacionar com os colegas. Estudando as classes gramaticais, percebe que as palavras também enfrentam desafios. Cabeção descobre no mundo das palavras como dar a volta por cima e vencer seus medos.

FORMATO: 15,5×22,5cm
PÁGINAS: 80
ISBN: 978.85.209.1551-6

GÊNERO: Novela
TEMAS: Amizade, classes gramaticais (língua portuguesa)

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional da Língua Portuguesa (5/11)



O homem da árvore na cabeça

AUTOR: Celso Sisto
ILUSTRADOR: Angelo Abu



Nesse conto da tradição oral da Tanzânia e de Botswana, Molefi percebe que uma árvore inesperadamente brotou em sua cabeça, crescendo cada vez mais. O que será que ele fez para merecer isso? Em busca da resposta ele atravessará as savanas de sua terra à procura de uma misteriosa mulher.

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 32
ISBN: 978.85.209.3889-8

GÊNERO: Texto da tradição popular
TEMAS: Passado, responsabilidade
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia do Contador de Histórias (20/3)

PNLD/MEC



Num pacato vilarejo...

AUTORA: Hebe Coimbra
ILUSTRADOR: Rui de Oliveira

Narrada em poesia, esta é a história de um vilarejo onde tudo se repete. Até que, uma noite, Manuel fica acordado e vê algo muito estranho. Ninguém sabe o que ele viu, mas desde então a cidadezinha nunca mais foi a mesma...

FORMATO: 13,5×27,5cm
PÁGINAS: 40
ISBN: 978.85.209.0396-4

GÊNERO: Poesia
TEMAS: Delírio, distração
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Mundial da Poesia (21/3)

★ FNLIJ – Altamente Recomendável





O Pequeno Príncipe

AUTOR: Antoine de Saint-Exupéry

ILUSTRADOR: Antoine de Saint-Exupéry

TRADUTOR: Carlos Nougué



O Pequeno Príncipe é uma história de amizade e descobertas, que cativou tanto crianças quanto adultos por suas belas metáforas e preciosos ensinamentos, tornando-se uma das obras mais importantes de nossa era. Nesta edição, o texto clássico de Saint-Exupéry foi vertido para o português pelo premiado tradutor Carlos Nougué.

FORMATO: 15,5x23cm

PÁGINAS: 96

ISBN: 978.85.209.3014-4

GÊNERO: Novela

TEMAS: Infância, questionamentos, imaginação

TEMA TRANSVERSAL: Ética

DATA COMEMORATIVA: Dia das Crianças (12/10)

★ Considerado um dos 100 livros imperdíveis de todos os tempos pela revista *Nova Escola*

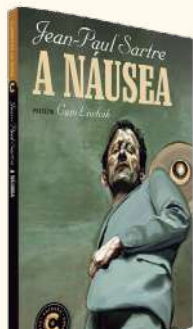




Grandes clássicos atemporais em edição especial e limitada



A Nausea
Jean Paul-Sartre
ISBN: 9788520938126



Também em e-book

A Consciência de Zeno
Italo Suevo
ISBN: 9786556400464



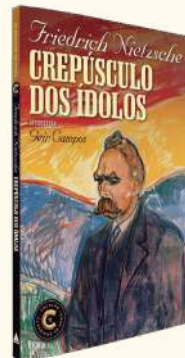
Contos de terror, de mistério e de morte
Edgar Allan Poe
ISBN: 9786556402062



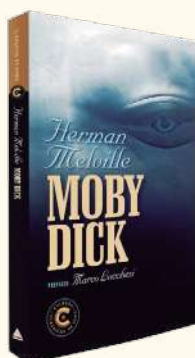
50 Sonetos
William Shakespeare
ISBN: 9786556401904



Crepusculo dos ídolos
Friendrich Nietzsche
ISBN: 9786556402055



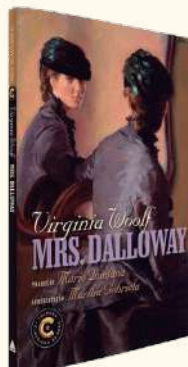
Moby Dick
Herman Meloille
ISBN: 9786556401386



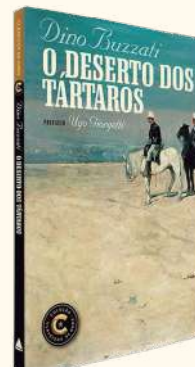
Física em 12 lições
Richard P. Feynman
ISBN: 9786556401614



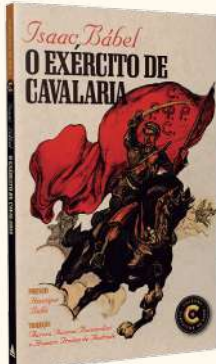
Mrs. Dalloway
Virginia Woolf
ISBN: 9786556401607



O deserto dos Tartaros
Dino Buzzati
ISBN: 9786556401287



O exército de cavalaria
Isaac Bábel
ISBN: 9786556401270



O muro
Jean Paul Sartre
ISBN: 9786556402185



O fantasma de Canterville e outros contos
Oscar Wilde
ISBN: 9786556402277



Memórias de um negro americano
Booker J. Washington
ISBN: 9786556400778



A coleção que não pode faltar na sua estante

Ensino Fundamental II



7º ano

12 ANOS — LEITOR INFLUENTE

A.S. Byatt, uma das grandes autoras inglesas, afirma o seguinte sobre a relação do ser humano com as histórias: “Contar histórias é algo intrínseco ao tempo biológico, do qual não podemos fugir. Sobre nós, como sobre Sherazade, paira uma sentença de morte e todos pensamos em nossas vidas como narrativas, histórias com começo, meio e fim.” Nossos leitores estão crescendo, mas o fascínio pelas histórias permanece. A maturidade faz com que percebam e consigam aproximar os textos da realidade que vivem, seja ela física, seja imaginativa. Talvez por isso introduzir os clássicos em seu repertório de leituras seja uma boa pedida.

A Coleção Clássicos de Todos os Tempos, que traz grandes nomes da literatura brasileira e mundial, é um material excelente para introduzir o leitor no universo dos grandes dramas humanos. As traduções primorosas de Barbara Heliodora

das obras do imortal William Shakespeare são um prato cheio para um trabalho que você pode fazer reunindo grandes autores, obras e tradutores, uma tríade de excelência, para apurar o gosto literário dos jovens leitores.

Há ainda os contos de Machado de Assis e a inocência de Poliana, de Eleanor H. Porter. Há muitas possibilidades neste catálogo, pois, como já dissemos, essas obras transcendem as classificações etárias, como diz a escritora Ana Maria Machado sobre os clássicos em seu livro Como e por que ler os clássicos universais desde cedo: “Para qualquer idade estes livros (sempre) terão alguma coisa a dizer. Alguns deles, além disso (e serão necessariamente diferentes para cada leitor) irão além. Terão o efeito de um relâmpago, subitamente iluminando tudo. Farão o leitor terminar a última página transformado para sempre do que era quando começou a primeira.” É ou não é um convite irresistível?

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 7º ANO

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas

de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.



Teatro Completo de Maria Clara Machado

Divirta-se e emocione-se com as peças desta autora excepcional, considerada a “Monteira Lobata” do teatro infantil brasileiro.



Pluft, o fantasmilha e outras peças

AUTORA: Maria Clara Machado



Pluft, o fantasmilha (1955) é a peça que consagrou o teatro infantil de Maria Clara Machado, contando a incrível aventura de um fantasmilha muito divertido no mundo dos vivos! Pluft tem muito medo de Maribel, uma menina a quem se torna sua amiga. Nesse volume contamos ainda com mais quatro textos dessa autora magistral.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 320
ISBN: 978.85.209.2220-0

GÊNERO: Teatro

TEMA: Teatro infantil brasileiro

TEMA TRANSVERSAL:

Pluralidade cultural

DATAS COMEMORATIVAS:

Dia Nacional do Teatro (27/3),
Dia das Bruxas (31/10)



O cavalinho azul e outras peças

AUTORA: Maria Clara Machado



O cavalinho azul (1959) é a emocionante história do menino que enfrenta grandes aventuras em busca de seu cavalo. A peça teatral também foi adaptada para o cinema e traduzida para diversas línguas. Além desse, a obra inclui mais quatro textos da autora.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 368
ISBN: 978.85.209.2221-7

GÊNERO: Teatro

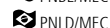
TEMA: Teatro infantil brasileiro

TEMA TRANSVERSAL:

Pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia

Nacional do Teatro (27/3)



Tribobó City e outras peças

AUTORA: Maria Clara Machado



Tribobó City (1971) é o texto principal dessa obra que contém outros quatro e conta a história de uma alegre cidade ameaçada por terríveis bandos em busca de ouro. Não vão faltar música e emoção nesta incrível aventura, liderada por Mocinho de Sousa, contra a turma do vilão Al Gazarra.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 352
ISBN: 978.85.209.2226-2

GÊNERO: Teatro

TEMA: Teatro infantil brasileiro

TEMA TRANSVERSAL:

Pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia

Nacional do Teatro (27/3)



Os Cigarras e os Formigas e outras peças

AUTORA: Maria Clara Machado

Os Cigarras e os Formigas (1974) é uma história de amor entre membros de famílias inimigas. Música, romantismo e muita confusão dão a tônica dessa adaptação de *Romeu e Julieta*. Também neste volume: *João e Maria* (1979), *Um tango argentino* (1972), *O Dragão Verde* (1983) e a inédita *Passo a passo no Paço* (1992).

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 352
ISBN: 978.85.209.2228-6

GÊNERO: Teatro
TEMA: Teatro infantil brasileiro
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)



A menina e o vento e outras peças

AUTORA: Maria Clara Machado

Em *A menina e o Vento* (1962), Maria, entediada com as chatas lições da tia, acaba envolvendo com um ser mítico, o Vento “em carne e osso”, numa história fantástica. Também neste volume: *Maroquinhas Fru-Fru* (1961), *Maria Minhoca* (1967) e *A Gata Borralheira* (1962).

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 368
ISBN: 978.85.209.2223-1

GÊNERO: Teatro
TEMA: Teatro infantil brasileiro
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)



A bruxinha que era boa e outras peças

AUTORA: Maria Clara Machado

A bruxinha que era boa (1954) é a fantástica história de uma bruxa que não consegue fazer maldades! Bruxinha Ângela sofre nas mãos das outras bruxas e conta com a ajuda de seu amigo Pedrinho para escapar das garras de um terrível bruxo. Mais quatro histórias teatrais compõem este volume.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 304
ISBN: 978.85.209.2227-9

GÊNERO: Teatro
TEMA: Teatro infantil brasileiro
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATAS COMEMORATIVAS: Dia Nacional do Teatro (27/3), Dia das Bruxas (31/10)



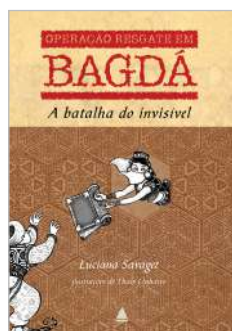
Operação Resgate

Vários defensores da fantasia estão unidos para resgatar as histórias, os personagens e os lugares dos contos de fadas tradicionais. Conheça as grandes aventuras da Sirf!

Jornalista e escritora, a carioca Luciana Savaget já publicou mais de trinta livros. Sua obra é bastante premiada e traduzida no exterior.



Marisa Lima



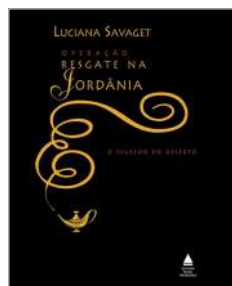
Operação Resgate em Bagdá: a batalha do invisível

AUTORA: Luciana Savaget
ILUSTRADORA: Thais Linhares

A Sociedade Internacional de Resgate à Fantasia (a Sirf) está apavorada. A guerra no Iraque vem destruindo vários manuscritos, lugares e objetos mágicos de fábulas e dos contos de fadas. Para garantir que as histórias não se acabem, será preciso que todos os defensores da fantasia se unam!

FORMATO: 15,5x22,5cm
PÁGINAS: 80
ISBN: 978.85.209.1717-6

GÊNERO: Novela
TEMAS: Contos de fadas, cultura árabe e fantasia
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATAS COMEMORATIVAS: Dia Internacional do Livro Infantil (2/4), Dia Nacional da Comunidade Árabe (25/3)



Operação Resgate na Jordânia: o segredo do deserto

AUTORA: Luciana Savaget
ILUSTRADORA: Graça Lima

Em *Operação Resgate na Jordânia*, o segundo livro da série infantojuvenil Operação Resgate, a escritora e jornalista Luciana Savaget redobra o fôlego para salvar alguns dos mais consagrados personagens dos contos de *As mil e uma noites*, como Simbad, Ali Babá e o gênio da lâmpada de Aladim.

FORMATO: 20x24cm
PÁGINAS: 208
ISBN: 978.85.209.2030-5

GÊNERO: Novela
TEMAS: Contos de fadas, cultura árabe, fantasia
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATAS COMEMORATIVAS: Dia Internacional do Livro Infantil (2/4), Dia Nacional da Comunidade Árabe (25/3)

PNBE/MEC



Operação Resgate na Palestina: a herança de um conflito

AUTORA: Luciana Savaget
ILUSTRADORA: Graça Lima



A Sirf tem outra missão perigosa a cumprir. Depois de enfrentar as zonas de conflito no Oriente Médio em duas frentes – Iraque e Jordânia –, agora é a vez da Palestina, que está em guerra permanente com Israel há muitos anos. Essa eletrizante aventura para garantir o sonho não parece pertocar o fim...

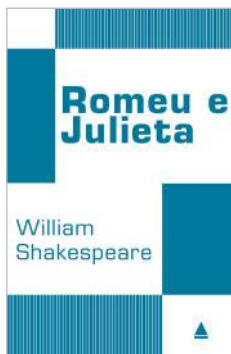
FORMATO: 20x24cm
PÁGINAS: 128
ISBN: 978.85.209.2402-0

GÊNERO: Novela
TEMAS: Contos de fadas, cultura árabe, fantasia
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATAS COMEMORATIVAS: Dia Internacional do Livro Infantil (2/4), Dia Nacional da Comunidade Árabe (25/3)

FDE/SP
 PNLD/MEC

Clássicos de Todos os Tempos

Grandes obras da literatura brasileira e estrangeira:



Romeu e Julieta

AUTOR: William Shakespeare
TRADUTORA: Barbara Heliodora



Peçã mais amada de Shakespeare, *Romeu e Julieta* é a história de dois jovens apaixonados que pertencem a famílias inimigas. Contada com grande lirismo, esta é uma tragédia irresistível do conflito entre o amor e o ódio.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 144
ISBN: 978.85.209.3179-0

GÊNERO: Teatro
TEMAS: Amor e ódio
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)



Macbeth

AUTOR: William Shakespeare
TRADUTORA: Barbara Heliodora

O apaixonante deste texto de Shakespeare é o clima de envenenamento moral dentro de uma atmosfera intensamente surreal. Nele, Lady Macbeth convence seu marido a assassinar o rei para tomar o seu lugar, mas não podia imaginar as terríveis consequências que isso iria trazer.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 136
ISBN: 978.85.209.2181-4

GÊNERO: Teatro
TEMAS: Ambição, monarquia
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)



Seus trinta melhores contos

AUTOR: Machado de Assis



Esta antologia é fruto de uma votação feita entre escritores e críticos literários que escolheram seus contos prediletos do Bruxo do Cosme Velho, resultando numa amostra significativa da prosa machadiana. Essas obras-primas da literatura brasileira vão deleitar o leitor!

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 388
ISBN: 978.85.209.0502-9

GÊNERO: Conto
TEMA: Contos do final do século XIX e início do século XX
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Livro (29/10)



Poliana

AUTORA: Eleanor Porter
TRADUTOR: Paulo Silveira

Órfã de pai e mãe, Poliana se muda para a casa da tia Paulina. Para enfrentar as dificuldades do seu dia a dia, a menina usa o “jogo do contente”, que aprendeu com seu pai. Aos poucos, ela ensina o jogo a todos na cidade, transmitindo uma onda de otimismo e esperança. Também presente na coleção Elefante.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 152
ISBN: 978.85.209.3181-3

GÊNERO: Romance
TEMAS: Esperança, otimismo, solidariedade
TEMA TRANSVERSAL: Ética



FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 272
ISBN: 978.85.209.3032-8

GÊNERO: Crônica
TEMA: Cotidiano
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

Prefeitura do Rio de Janeiro

Antologia de crônicas

ORGANIZADOR: Herberto Sales

Caracterizada pela relação íntima com o cotidiano e com a agilidade do jornalismo, a crônica muitas vezes permanece esquecida nas páginas de revistas e jornais. As oitenta crônicas aqui reunidas atestam que no Brasil o gênero conquistou o posto de autêntica literatura.



FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 160
ISBN: 978.85.209.3475-3

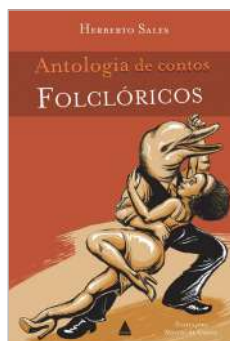
GÊNERO: Poesia
TEMAS: Cotidiano, amor, melancolia, sonho
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Mundial da Poesia (21/3)

PNBE/MEC

Antologia poética

AUTOR: Lêdo Ivo
ORGANIZADOR: Walmir Ayala
ILUSTRADOR: Roger Mello

Nesta antologia organizada pelo também poeta Walmir Ayala, somos presenteados com uma visão global da obra de Lêdo Ivo – de seu livro de estreia de 1944, *As imaginações*, até o volume *Mar Oceano*, de 1987. Trata-se do trabalho de uma joia rara, vinda do poeta mais versátil da geração de 1945.



FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 112
ISBN: 978.85.209.3012-0

GÊNERO: Texto da tradição popular
TEMA: Folclore brasileiro
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia do Folclore (22/8)

PNBE/MEC

Antologia de contos folclóricos

AUTOR: Herberto Sales
ILUSTRADOR: Márcio de Castro



Esta *Antologia de contos folclóricos* reúne histórias tradicionais, típicas das regiões do Brasil, recontadas com graça e talento por Herberto Sales. “O Lobisomem”, “O mistério das sete estrelas” e “Os botos”, entre tantas outras, proporcionarão uma oportunidade para se mergulhar na cultura do nosso país.



FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 128
ISBN: 978.85.209.4377-9

GÊNERO: Novela
TEMAS: Adolescência, dilemas éticos
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, Pluralidade cultural

O gênio da rede

AUTORA: Sonia Rodrigues
ILUSTRADORA: Suryara Bernardi



Gabriel é um garoto de origem humilde, que, ao ser escolhido para um curso de informática, descobre um talento inesperado. Contratado por uma empresa de tecnologia, ele vê sua vida mudar de verdade quando o chefe pede que ele roube um material. Será que Gabriel vai aceitar a proposta?

COLEÇÃO

Carol e o Homem do Terno Branco

AUTORES

Carlos Heitor Cony era escritor, jornalista e membro da Academia Brasileira de Letras. Escreveu para diversos meios de comunicação e foi comentarista da CBN.

Anna Lee é jornalista e publicou, com Cony, *O beijo da morte* (vencedor do Jabuti na categoria Reportagem/Biografia) e duas séries juvenis. Atualmente trabalha como roteirista da rede Globo.



O mistério das aranhas verdes

AUTORES: Carlos Heitor Cony e Anna Lee



Neste livro você vai descobrir como Carol, de 13 anos, consegue resolver uma trama complicadíssima, mesmo depois de ser sequestrada. Para se livrar dos bandidos, a menina precisa entender qual a relação entre seu irmão, um médico morto aparentemente sem motivo e o Homem de Terno Branco. E a chave para a solução desse mistério está nas aranhas verdes. Uma aventura que prende do início ao fim!

FORMATO: 13,5x20,8cm

PÁGINAS: 120

ISBN: 978.85.209.3699-3

GÊNERO: Romance

TEMAS: Mistério, aventura

TEMAS TRANSVERSAIS: Ética e pluralidade cultural

PNLD/MEC



O mistério da coroa imperial

AUTORES: Carlos Heitor Cony e Anna Lee



Neste segundo encontro da heroína Carol com o Homem de Terno Branco, o que era para ser um simples passeio a Petrópolis acaba virando mais um mistério a ser desvendado pela jovem detetive, que se vê envolvida no roubo da coroa que pertenceu a D. Pedro II. A menina e duas de suas melhores amigas são enganadas por um falso guia turístico, acabam sendo sequestradas e ficam à mercê de perigosos bandidos.

FORMATO: 13,5x20,8cm

PÁGINAS: 120

ISBN: 978.85.209.3783-9

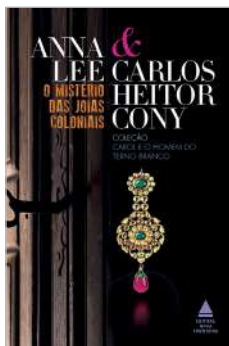
GÊNERO: Romance

TEMAS: Mistério, aventura

TEMAS TRANSVERSAIS: Ética e pluralidade cultural

PNLD/MEC





FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 112
ISBN: 978.85.209.3700-6

GÊNERO: Romance
TEMAS: Mistério, aventura
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética e pluralidade cultural.

O mistério das joias coloniais

AUTORES: Carlos Heitor Cony e Anna Lee

Carol é convidada a dar uma entrevista sobre os sequestros de que foi vítima. Durante o programa televisivo, recebe a notícia de que alguém havia ligado para lhe oferecer uma viagem à Bahia, com tudo pago. Seus dias de férias se transformam em ariscadas peripécias depois que sofre mais um sequestro. Será que nossa heroína vai conseguir se livrar dessa enrascada?



FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 112
ISBN: 978.85.209.3719-8

GÊNERO: Romance
TEMAS: Mistério, aventura
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética e pluralidade cultural

O mistério da moto de cristal

AUTORES: Carlos Heitor Cony e Anna Lee

Para a maioria das pessoas, estar de férias significa descansar e se divertir. Mas com Carol é diferente: a aventura a persegue por toda parte, e ela não consegue resistir à tentação de desvendar mais um mistério. Desta vez, está em Maresias, no litoral paulista, e acaba se envolvendo com um roubo de diamantes.



O mistério final

AUTORES: Carlos Heitor Cony e Anna Lee

Nesta última aventura, Carol, já com 16 anos, depara-se mais uma vez com os planos criminosos do Homem do Terno Branco, por quem nutre desprezo e certa admiração. Será que ela consegue desvendar esse último mistério? E o que o destino reservará para ela e para o bandido que tantas vezes cruzou seu caminho? Só mesmo lendo os livros da coleção para descobrir.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 128
ISBN: 978.85.209.3749-5

GÊNERO: Romance
TEMAS: Mistério, aventura
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética e pluralidade cultural



O retorno de Emília

Nesta aventura que mistura ficção e história do Brasil de forma surpreendente, a famosa personagem de Monteiro Lobato saído dos livros no ano de 2050 e encontra um Brasil destruído por um incidente inexplicável que provocou a falta de alimentos e a destruição da floresta Amazônica. Com a ajuda de três jovens cientistas, ela viaja no tempo para mudar a história do país.



Sonia Rodrigues

Sonia Rodrigues é roteirista e escritora, com diversas obras publicadas. É pioneira no desenvolvimento de redes sociais de aprendizagem em torno de jogos aplicados a conteúdos diversos.



A fenda no tempo

AUTORA: Sonia Rodrigues
ILUSTRADORES: David Mussel e Luísa Furukawa



Aosair para o mundo real, Emília ganha a forma de uma garota de 12 anos e descobre que três cientistas desapareceram numa fenda no tempo. Para resgatar o primeiro deles, Lobato orienta avoltar ao Brasil Colônia e ter um encontro com a princesa Leopoldina.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 96
ISBN: 978.85.209.4340-3

GÊNERO: Novela
TEMAS: História do Brasil (período colonial e escravidão), viagem no tempo
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, Pluralidade Cultural



A herança guarani

AUTORA: Sonia Rodrigues
ILUSTRADORES: David Mussel e Luísa Furukawa



Nesta nova etapa, a ex-boneca conta com a ajuda do jovem cientista Kido para cumprir a missão de salvar o destino de Maria do Carmo. Para isso, ela volta ao século XVIII, para a região dos Sete Povos das Missões, no Rio Grande do Sul, e conhece os costumes daqueles povos, bem como a relação entre jesuítas e indígenas guaranis.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 112
ISBN: 978.85.209.4431-8

GÊNERO: Novela
TEMAS: História do Brasil (período colonial e missões jesuítas), viagem no tempo
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, Pluralidade Cultural



O último resgate

AUTORA: Sonia Rodrigues
ILUSTRADORES: David Mussel e Luísa Furukawa



Falta um jovem cientista a ser resgatado! Sempre sob orientação de Lobato, Emília parte para o Recife durante a ocupação holandesa. O desfecho da saga dessa personagem atrevida e encantadora vai emocionar leitores de todas as idades, que torcerão por uma nova aventura da ex-boneca, agora no mundo real.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 112
ISBN: 978.85.209.4455-4

GÊNERO: Novela
TEMAS: História do Brasil (período colonial e Brasil holandês), viagem no tempo
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, Pluralidade Cultural



LANÇAMENTO



A pensão de Dona Berta e outras histórias para jovens

AUTOR: Ariano Suassuna

SELEÇÃO, ORGANIZAÇÃO, PREFÁCIO E NOTAS: Carlos Newton Júnior

ILUSTRADOR: Manuel Dantas Suassuna

Neste livro, Carlos Newton Júnior oferece aos jovens uma preciosa porta de entrada para o icônico universo desse grande expoente da nossa dramaturgia. Nos textos reunidos Suassuna narra casos inusitados, revisitando narrativas que circulavam em sua família, evocando personagens lendários e lembrando figuras que conheceu em sua própria trajetória.

FORMATO: 20,5x27,5cm

PÁGINAS: 112

ISBN: 978.65.564.0100-3

GÊNERO: Antologia

TEMAS: Ética, Cotidiano, Cultura nordestina

TEMAS TRANSVERSAIS: Pluralidade Cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Contador de Histórias (20 de março)

A Coleção Mais Fofinha da Nova Fronteira!

NOVA
FRONTEIRA

COLEÇÃO
elefante



FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 192
ISBN: 978.85.209.4197-3

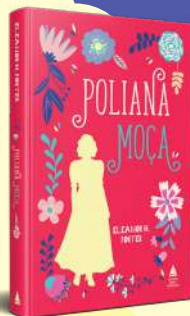
GÊNERO: Romance
TEMA: Esperança, otimismo, solidariedade
TEMA TRANSVERSAL: Ética

Poliana

AUTORA: ELEONOR H. PORTER



Órfã de pai e mãe, Poliana se muda para a casa da tia Paulina. Para enfrentar as dificuldades do seu dia a dia, a menina usa o "jogo do contente", que aprendeu com seu pai. Aos poucos, ela ensina o jogo a todos na cidade, transmitindo uma onda de otimismo e esperança.



FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 256
ISBN: 978.85.209.2280-4

GÊNERO: Romance
TEMA: Esperança, otimismo, solidariedade
TEMA TRANSVERSAL: Ética

Poliana Moça

AUTORA: ELEONOR H. PORTER



Poliana se aventura em uma nova cidade: em Boston, ela passa um tempo na casa da triste Ruth. Além de nos encantar com seu jogo do contente, acompanhamos o processo de amadurecimento de Poliana e, como não poderia deixar de ser, o esperado momento da descoberta do amor.



FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 192
ISBN: 978.85.209.4378-6

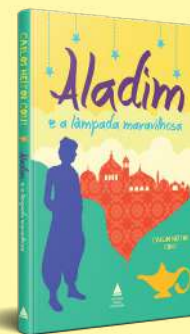
GÊNERO: Romance
TEMA: Esperança, otimismo, solidariedade
TEMA TRANSVERSAL: Ética

A pequena princesa

AUTORA: FRANCES H. BURNETT



Na adaptação do clássico de 1905, acompanhamos Sara ir da riqueza, exibida em vestidos e brinquedos, à desgraça, após a falência e o falecimento do pai. Órfã, a menina passa a morar no sótão e a sofrer a humilhação de Miss Minchin, sempre severa e odiosa. Mas o destino ainda lhe reserva muitas surpresas.



FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 128
ISBN: 978.85.209.4411-0



GÊNERO: texto da tradição popular
TEMA: Literatura árabe e seus personagens
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional de Comunidade Árabe (25/03)

Aladim e a Lampada maravilhosa

ADAPTADOR: CARLOS HEITOR CONY

Aladim, filho de um modesto alfaiate, encontra um feiticeiro que se faz passar por seu tio e lhe revela a existência de uma lâmpada com propriedades mágicas. A partir de então, avida e dopreguiçoso e indolente Aladim se transforma numa série de incríveis aventuras.



Anne de Green Gables

AUTORA: LUCY M. MONTGOMERY



Marilla e Matthew são irmãos e cansados, procuram um jovem para ajudá-los nos trabalhos da fazenda, mas o destino lhes traz uma garota de cabelos ruivos, sardenta, magra e muito faladeira. A órfã Anne Shirley arrumará uma série de encrenhas até conquistar todos da cidade com seu carisma e imaginação.

FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 392
ISBN: 978.85.209.4349-6

GÊNERO: Romance
TEMA: Adoção, vida no campo
TEMA TRANSVERSAL: Ética

Ensino Fundamental II



8º ano

13 ANOS — LEITOR INFLUENTE

Temos agora um leitor crítico. Dominando o código linguístico, conhecendo mais gêneros, autores e obras, a meninada dessa faixa etária está em busca de leituras que a façam pensar, compreender e fazer perguntas sobre tudo o que a cerca. Todas as novidades são bem-vindas, e quanto mais livros melhor!

O alcance e a possibilidade de escolher o que o aluno vai ler torna a sua tarefa, professor, um pouco mais complexa. O que você vai levar para a sala de aula adquire uma importância singular – afinal, esses livros precisam “conversar” com o seu projeto pedagógico e, ainda, responder às inquietações dessa idade, auxiliando o jovem leitor afirmar suas preferências literárias ao mesmo tempo que percebe o quanto a literatura pode ser um canal de compreensão do que está acontecendo consigo e com o mundo em que está inserido.

Nesta fase, é comum, inclusive, que o jovem questione a utilidade da leitura: “Por que ler enquanto tanta coisa acontece lá fora?” Talvez porque dentro dele

esteja ocorrendo outras tantas, com as quais nem sempre ele sabe lidar. Falando das razões por que lemos, o crítico literário Harold Bloom afirma:

Não existe apenas um modo de ler bem, mas existe uma razão precípua por que ler. Nos dias de hoje a informação é facilmente encontrada, mas onde está a sabedoria? (...) Ler nos conduz à alteridade, seja à nossa própria ou à de nossos amigos, presentes ou futuros. (...) Lemos não apenas porque, na vida real, jamais conheceremos tantas pessoas como através da literatura, mas, também, porque amizades são frágeis ...

Esperamos que você selecione, entre os inúmeros títulos que aqui disponibilizamos, livros que provoquem e apaixonem esse jovem leitor crítico!

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 8º ANO

(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, mi-

nicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

AUTOR

Dias Gomes



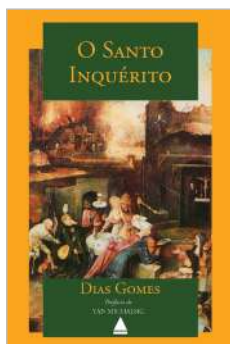
O bem-amado

AUTOR: Dias Gomes

O bem-amado é uma divertidíssima peça teatral de Dias Gomes, que enfoca a candidatura e eleição de Odorico Paraguaçu, prefeito de Sucupira, cidadezinha litorânea. O autor retrata o típico político astuto que faz de tudo para atingir seus objetivos. Surpresas não faltarão ao leitor.

FORMATO: 12×18cm
PÁGINAS: 140
ISBN: 978.85.209.3015-1

GÊNERO: Teatro
TEMA: Política
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)



O santo inquérito

AUTOR: Dias Gomes

Branca Dias, corajosa paraibana, descendente de cristãos-novos, enfrenta e sofre com seu noivo as torturas do Santo Ofício. Mais uma vez, Dias Gomes mostra que a capacidade de comunicação do homem é relativa e que a linguagem também pode se transformar em uma terrível fonte de destruição.

FORMATO: 12×18cm
PÁGINAS: 112
ISBN: 978.85.209.3029-8

GÊNERO: Teatro
TEMAS: Liberdade de culto religioso, intolerância
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3) e Dia Internacional da Tolerância (16/11)



O pagador de promessas

AUTOR: Dias Gomes

Tal como a versão em quadrinhos aqui apresentada, esse clássico de Dias Gomes revela a tragédia de um sujeito que é estrangeiro em seu próprio país e que não compreende os códigos e poderes do mundo, fazendo uma ácida crítica à opressão do homem pelo meio em que vive.

FORMATO: 12×20,7cm
PÁGINAS: 152
ISBN: 978.85.209.2425-9

GÊNERO: Teatro
TEMAS: Liberdade de culto, intolerância
TEMAS TRANSVERSAIS: Pluralidade cultural, trabalho e consumo

Cecília Vasconcellos

Cecília Vasconcellos participou de algumas oficinas, nas quais descobriu o seu talento: escrever. Em menos de quatro anos, publicou várias obras, algumas delas premiadíssimas. Cecília revela um dos segredos de seu sucesso – a cumplicidade com a criança.



Arquivo pessoal



FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 72
ISBN: 978.85.209.3724-2

GÊNERO: Novela
TEMAS: Família, amizade
TEMA TRANSVERSAL: Ética

Alexandre e o binóculo

AUTORA: Cecília Vasconcellos
ILUSTRADOR: C.M. Diaz Consuegra

Alexandre vive uma fase difícil: não aceita o desaparecimento de sua mãe. Zezinho é o amigo aventureiro que o ajuda nas investigações. É assim que os dois se metem em várias complicações, pedem ajuda à polícia e despertam o interesse da imprensa.



FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 64
ISBN: 978.85.209.3777-8

GÊNERO: Novela
TEMAS: Adolescência, dilemas morais
TEMA TRANSVERSAL: Ética

Nas pernas da mentira

AUTORA: Cecília Vasconcellos
ILUSTRADOR: Mateus Rios

Para escapar das fofocas, Carolina inventou uma mentira daquelas. Será que todo mundo acreditou? Bem, Das Dores, a professora que não larga o pé da menina, parece não ter acreditado muito. Em *Nas pernas da mentira*, Cecília Vasconcellos descreve os sentimentos, dilemas e aflições típicos da adolescência.



AUTOR

Carlos Heitor Cony



FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 144
ISBN: 978.85.209.3481-4

GÊNERO: Novela
TEMAS: Amor, relacionamentos, preconceito
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia dos Namorados (12/6) e Dia Internacional da Tolerância (16/11)

PNBE/MEC

Uma história de amor

AUTOR: Carlos Heitor Cony
ILUSTRADOR: Eduardo Tavares

O grande amor que Henrique sente por Helena faz com que o rapaz consiga superar todo o sofrimento e as barreiras da vida. Mas, ao final de uma longa espera, uma verdade se insinua: todos os empecilhos que separavam Henrique de Helena eram reflexo de algo maior – o preconceito.



FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 128
ISBN: 978.85.209.3766-2

GÊNERO: Conto
TEMA: Adolescência
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

PNLD/MEC

Quinze anos

AUTOR: Carlos Heitor Cony

Quinze anos retrata a juventude como ela é. Alegrias, tristezas, apreensões, problemas – tudo recheado de humor e sensibilidade. Neste livro, o grande romancista Carlos Heitor Cony, um dos maiores mestres da nossa literatura, prova que também é um excelente contista.



FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 136
ISBN: 978.85.209.3445-6

GÊNERO: Romance
TEMAS: Juventude, vício, drogas
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, saúde

PNLD – Literatura

O irmão que tu me deste

AUTOR: Carlos Heitor Cony



Um dos maiores representantes do neorealismo brasileiro, Carlos Heitor Cony focaliza, nessa obra, as diversas etapas pelas quais uma pessoa se droga. A narrativa acelerada e chocante de descrição das reações de um viciado tornam esse livro um retrato de um dos mais trágicos problemas da juventude.



FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 112
ISBN: 978.85.209.3790-7

GÊNERO: Romance
TEMAS: Adolescência, amadurecimento
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

Luciana Saudade

AUTOR: Carlos Heitor Cony

Luciana Saudade consegue captar a essência da adolescência. Aqui, todos os dramas, os conflitos internos, as amizades improváveis, as rivalidades, as alegrias e os ciúmes estão retratados tanto no texto leve de Cony quanto nas bonitas relações que Luciana passa a viver.



A volta por cima

AUTOR: Carlos Heitor Cony



A bela Gilmara sofre por nunca ter se encaixado nos padrões impostos pela ditadura do corpo. Desde pequena sente na pele o *bullying*, mas um dia a revolta contra essas injustiças lhe dá forças para mudar. A sua volta por cima é um relato corajoso sobre o desrespeito às diferenças.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 96
ISBN: 978.85.209.3765-5

GÊNERO: Romance

TEMAS: Preconceito, obesidade

TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, pluralidade cultural, saúde

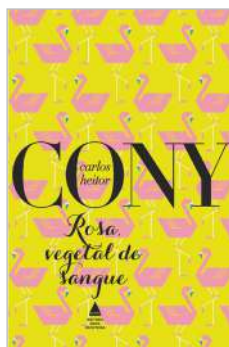
DATA COMEMORATIVA: Dia Mundial da Tolerância (16/11)

OUTROS TÍTULOS DO MESMO AUTOR:



Vera Verão

978.85.209.3789-1
144 páginas



Rosa, vegetal de sangue

978.85.209.3791-4
144 páginas



Clássicos de Todos os Tempos



Iracema

AUTOR: José de Alencar



Iracema, a virgem tabajara consagrada a Tupã, a virgem dos lábios de mel, tornou-se símbolo do Ceará, esse filho, Moacir, representa o primeiro cearense, fruto da integração das duas raças. Este clássico de José de Alencar é leitura obrigatória para compreender as raízes da literatura brasileira.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 132
ISBN: 978.85.209.3182-0

GÊNERO: Romance

TEMAS: Formação do povo brasileiro, relação entre índios e brancos europeus

TEMAS TRANSVERSAIS: Pluralidade cultural, ética

DATA COMEMORATIVA: Dia do Índio (19/4)



Antologia poética

AUTOR: Fernando Pessoa
ORGANIZADOR: Walmir Ayala

Esta *Antologia poética* de Fernando Pessoa sintetiza a obra de um dos maiores poetas da modernidade, reunindo alguns dos poemas do oitônimo Fernando Pessoa e dos heterônimos Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 128
ISBN: 978.85.209.2627-7

GÊNERO: Poesia

TEMAS: Poesia portuguesa, Fernando Pessoa e seus heterônimos

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia Mundial da Poesia (21/3)



As melhores histórias das mil e uma noites

ADAPTADOR: Carlos Heitor Cony



As mais conhecidas e amadas histórias das *Mil e uma noites*, clássico da literatura que vem encantando sucessivas gerações nos mais variados lugares do planeta, estão neste volume, em que os personagens inesquecíveis do mundo árabe ressurgem por meio da escrita envolvente de Carlos Heitor Cony.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 244
ISBN: 978.85.209.2797-7

GÊNERO: Texto da tradição popular

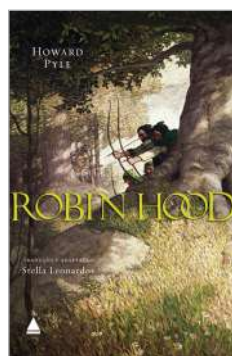
TEMA: Literatura árabe e seus personagens

TEMAS TRANSVERSAIS: Pluralidade cultural, ética

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional da Comunidade Árabe (25/3)

PNBE/MEC

FDE/SP



Robin Hood

AUTOR: Howard Pyle
TRADUTORA: Stella Leonardos



A lenda de Robin Hood, o arqueiro que roubava dos ricos para fazer justiça aos pobres, chegou ao Brasil nesta versão de Howard Pyle com uma tradução bem cuidada da escritora Stella Leonardos. O autor relata uma série de aventuras protagonizadas pelo famoso herói. Um clássico imperdível!

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 96
ISBN: 978.85.209.2796-0

GÊNERO: Romance

TEMAS: Justiça, pobreza e riqueza

TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, pluralidade cultural



O médico e o monstro

AUTOR: Robert Louis Stevenson

TRADUTORA: Adriana Lisboa



O escocês Robert Louis Stevenson relata, com sua prosa irretocável, a história dramática de um médico, dr. Jekyll, criador de uma poção capaz de trazer à tona o lado mais obscuro de sua personalidade. Jekyll passa a viver ora com sua identidade real, ora como o amoral Mr. Hyde.

FORMATO: 13,5×20,8cm

PÁGINAS: 88

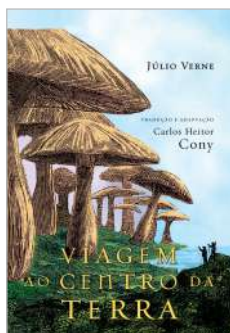
ISBN: 978.85.209.4095-2

GÊNERO: Romance

TEMAS: Identidade, corrupção

TEMA TRANSVERSAL: Ética

DATA COMEMORATIVA: Dia das Bruxas (31/10)



Viagem ao centro da Terra

AUTOR: Júlio Verne

ADAPTADOR: Carlos Heitor Cony



Ao decifrar o enigma de um velho pergaminho, o professor Lidenbrocke e o jovem Áxel se deparam com a possibilidade de chegar ao centro da Terra seguindo o relato de um cientista do século XII. A adaptação de Cony do texto criativo de Júlio Verne traz ainda mais sabor a este clássico da literatura universal.

FORMATO: 13,5×20,8cm

PÁGINAS: 128

ISBN: 978.85.209.3482-1

GÊNERO: Romance

TEMAS: Expedições, superação, fantasia

TEMA TRANSVERSAL: Ética



Sofia, a desastrada, As meninas exemplares e As férias

AUTORA: Condessa de Ségur

TRADUTOR E ADAPTADOR: Herberto Sales

Que ideias mirabolantes podem passar pela cabeça de uma criança quando a imaginação e a inocência são seus únicos limites? Nesta trilogia, a Condessa de Ségur — um dos maiores nomes da literatura infantil do século XIX — descreve de forma encantadora toda a lógica que rege o universo infantil.

FORMATO: 13,5×20,8cm

PÁGINAS: 392

ISBN: 978.85.209.3028-1

GÊNERO: Romance

TEMA: Infância

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia das Crianças (12/10)



Aventuras de Tom Sawyer

AUTOR: Mark Twain

TRADUTOR E ADAPTADOR: Carlos Heitor Cony

Numa pacata cidade às margens do Mississippi, Tom Sawyer e seu grande amigo Huckleberry Finn brincam de piratas, caçam tesouro e embarcam em tantas outras aventuras que falam da transição da infância para a fase adulta.

FORMATO: 13,5×20,8cm

PÁGINAS: 136

ISBN: 978.85.209.3486-9

GÊNERO: Romance

TEMAS: Infância, amadurecimento

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia das Crianças (12/10)



Alice no País das Maravilhas

AUTOR: Lewis Carroll
ILUSTRADOR: Arthur Rackham
TRADUTORA E ADAPTADORA: Lúcia Benedetti

Alice no País das Maravilhas, essa grandiosa obra de Lewis Carroll recheada de fantasia e de sonho, desafia a nossa lógica e nos convida ao mundo das crianças, onde a imaginação impera até mais do que o Rei e a Rainha de Copas, o Chapeleiro Maluco e o Gato Risonho. Obra necessária para a formação de bons leitores!

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 128
ISBN: 978.85.209.2731-1

GÊNERO: Romance
TEMAS: Infância, amadurecimento
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia das Crianças (12/10)



Da Terra à Lua


AUTORES: Júlio Verne, Georges Méliès e H.G. Wells
ADAPTADOR E ILUSTRADOR: Estevão Ribeiro

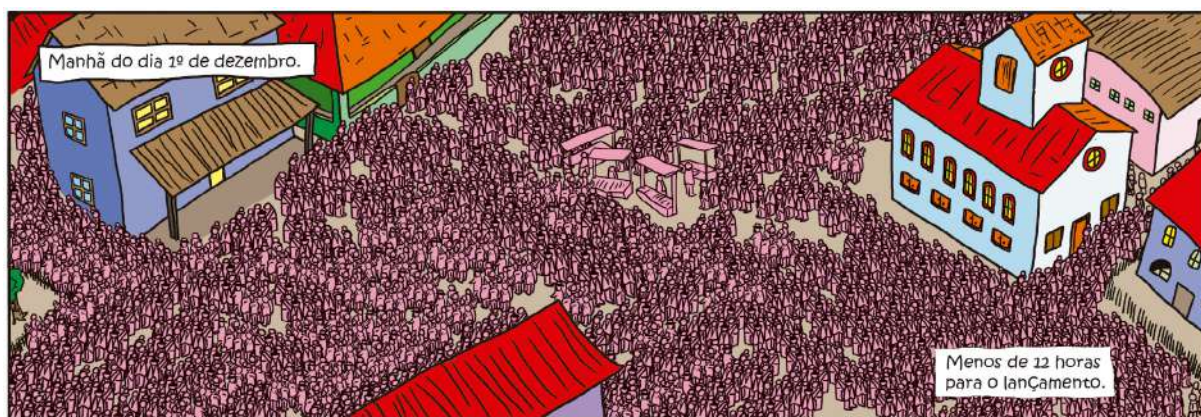


O Clube do Canhão quer construir a maior arma de guerra já vista para mandar um projétil à Lua! Nessa homenagem HQ, o escritor e quadrinista Estevão Ribeiro reúne em uma única narrativa os clássicos de Júlio Verne, Georges Méliès e H.G. Wells, resultando numa história cativante!

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 80
ISBN: 978.85.209.3810-2

GÊNERO: História em quadrinhos
TEMAS: Viagens espaciais, imaginação
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

 PNLD – Literatura



Grandes Clássicos em Graphic Novel

Clássicos da literatura universal adaptados aos quadrinhos pelos melhores quadrinistas da atualidade



Memórias póstumas de Brás Cubas em graphic novel

AUTOR: Machado de Assis
ADAPTADOR: Wellington Srbek
ILUSTRADOR: João Batista Melado

Memórias póstumas de Brás Cubas é um dos mais conhecidos e elogiados clássicos de Machado de Assis. Nesta brilhante adaptação, João Batista Melado e Wellington Srbek contam, em quadrinhos, a história de Brás Cubas, um homem que depois de morto resolveu escrever sua biografia.

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 88
ISBN: 978.85.7948.004-1

GÊNERO: História em quadrinhos
TEMA: Romance realista
TEMA TRANSVERSAL: Ética



O pagador de promessas em graphic novel

AUTOR: Dias Gomes
ADAPTADOR E ILUSTRADOR: Eloar Guazzelli



Um homem vai do interior da Bahia até Salvador, carregando uma cruz, para agradecer a santa Bárbara pela recuperação do burro que lhe dá sustento. Ao chegar lá, Zé-do-Burro fica perdido, mas a obstinação de cumprir a promessa o faz enfrentar muitos obstáculos. O livro faz uma crítica aguda à opressão do homem.

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 72
ISBN: 978.85.209.2794-6

GÊNERO: História em quadrinhos
TEMAS: Diferenças econômicas, religião, intolerância
TEMAS TRANSVERSAIS: Pluralidade cultural, trabalho e consumo

PNBE/MEC



Triste fim de Policarpo Quaresma em graphic novel

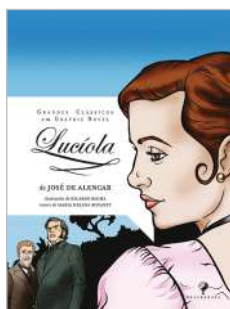
AUTOR: Lima Barreto
ADAPTADOR: Flávio Braga
ILUSTRADOR: Edgar Vasques

Escrito por Lima Barreto em 1911, *Triste fim de Policarpo Quaresma* é uma brilhante sátira aos ideais positivistas e nacionalistas que nortearam a Primeira República. Nos desenhos de Edgar Vasques, roteirizados por Flávio Braga, este clássico da literatura brasileira ganha nova vida.

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 72
ISBN: 978.85.209.3274-2

GÊNERO: História em quadrinhos
TEMAS: Burocracia, nacionalismo
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, pluralidade cultural

PNBE/MEC



Lucíola em graphic novel

AUTOR: José de Alencar
ADAPTADORA: Maria Helena Rouanet
ILUSTRADOR: Ricardo Rocha



Um dos maiores clássicos da literatura brasileira, *Lucíola* é uma história de amor, remorso, ciúmes e segredos que foi lançada em 1862 por José de Alencar. Adaptada com maestria e beleza por Maria Helena Rouanet e Ricardo Rocha para os quadrinhos, a obra mostra porque se mantém atual até os dias de hoje.

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 88
ISBN: 978.85.209.2675-8

GÊNERO: História em quadrinhos
TEMA: Valores sociais (Brasil Império)
TEMA TRANSVERSAL: Ética

PNLD/MEC



A história do amor de Fernando e Isaura

AUTOR: Ariano Suassuna
ILUSTRADOR: Manuel Dantas Suassuna



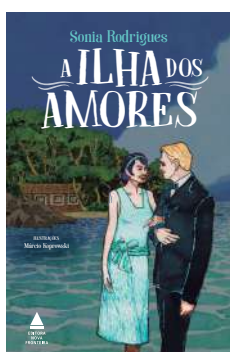
Primeira empreitada de Ariano Suassuna no campo da prosa de ficção, foi inspirado na clássica lenda de Tristão e Isolda para contar essa história de um amor proibido com final trágico, ambientado em Alagoas, e cheio de referências do Romancero Popular Nordestino.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 256
ISBN: 978.85.209.4427-1

GÊNERO: Romance

TEMAS: Amor, romancero popular e literatura clássica

TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, Pluralidade Cultural



A ilha dos amores

AUTORA: Sonia Rodrigues
ILUSTRADOR: Márcio Koprovski

Sonia Rodrigues nos leva ao Rio de Janeiro dos anos 1920 para contar a história de amor de Alma e Hemon. Num releitura livre do mito de Eros e Psiquê transposto para o contexto social brasileiro, a novela nos leva a refletir sobre vaidade, paixão, racismo e o poder de nossas escolhas.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 136
ISBN: 978.85.209.4404-2

GÊNERO: Novela

TEMAS: Amor e família

TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, Pluralidade Cultural



Mitos gregos

AUTOR: Sonia Rodrigues
ILUSTRADOR: Renato Alarcão

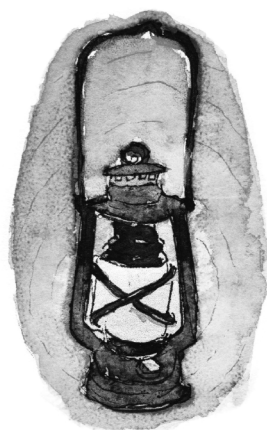
Quatro mitos fundamentais são apresentados aqui por Sonia Rodrigues, oferecendo aos jovens leitores uma introdução à cultura da Antiga Grécia. “Ulisses e o ciclope”, “Perseu e Medusa”, “Hipólita, a rainha das amazonas” e “Eros e Psiquê”, belamente ilustrados por Renato Alarcão, são uma provada riqueza e atualidade dos mitos gregos.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 96
ISBN: 978.85.209.4412-7

GÊNERO: Texto da tradição popular

TEMAS: Mitologia grega

TEMA TRANSVERSAL: Ética



Ensino Fundamental II



9º ano

14 ANOS — LEITOR INFLUENTE

Aos 14 anos já temos um leitor fluente, capaz de dominar diferentes tipos de textos, reconhecendo suas especificidades e possibilidades de leituras. Trata-se de um leitor mais exigente, portanto, e muitas vezes já um tanto quanto “fechado” em seus gêneros e autores prediletos. A tarefa de ampliar esse repertório, então, é mais desafiadora.

Nesse sentido, é preciso que você, professor, também apresente aos seus alunos suas preferências literárias. Afinal, o trabalho de mediação de leitura começa pelo conhecimento do próprio gosto, e a ele se junta o conhecimento do objeto e das linguagens disponíveis para que o livro seja trabalhado adequadamente com os jovens em questão. Em seu artigo “As estratégias de leitura no gênero conto: transformando o aluno em leitor autônomo”, a professora Marilena Aparecida Piai Zarelli afirma:

O fator principal para dar início à leitura deveria ser, sem dúvida, a busca do prazer, entretanto, não é isso que se pode perceber com relação aos alunos, daí a necessidade de se criar condições propícias ao encantamento do leitor. Somente

um professor encantado com a leitura consegue motivar seus alunos (...). Cabe ao professor promover a interação entre o aluno e os textos, criando uma relação de cumplicidade; seria essa também uma forma de transformar o ato da leitura em um desafio estimulante.

No entanto, é importante frisar que nem sempre a paixão pela leitura do professor é suficiente para se fazer uma boa mediação – o estabelecimento de objetivos claros e estratégias adequadas vai garantir também o sucesso dessa empreitada. Conhecer um bom acervo literário é, sem dúvida, um grande recurso. Títulos, autores, tradutores, projetos gráficos, temas e diferentes abordagens de diversos assuntos ajudam o mediador a saber o que há para ser oferecido ao seu público-alvo. E assim a tarefa de se enveredar pelos caminhos dos livros será mais prazerosa para ambos, aluno e professor.

Então... use e abuse deste catálogo!

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 9º ANO

(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, mi-

nicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romaneadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

Clássicos de Todos os Tempos



Triste fim de Policarpo Quaresma

AUTOR: Lima Barreto



Publicado inicialmente em folhetins em 1911, *Triste fim de Policarpo Quaresma* é um romance do período do Pré-Modernismo brasileiro. Por meio da vida tragicômica do major Quaresma, um nacionalista fanático e idealista, Lima Barreto revela a estrutura social e política do Brasil da Primeira República.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 208
ISBN: 978.85.209.3184-4

GÊNERO: Romance

TEMAS: Burocracia brasileira, nacionalismo

TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, pluralidade cultural



Dom Casmurro

AUTOR: Machado de Assis

Editado pela primeira vez em 1900, o romance *Dom Casmurro* foi escrito por Machado de Assis para ser publicado originalmente em livro, em capítulos nos jornais, como ocorreu em outros romances seus. Trata-se de uma obra-prima, um dos mais importantes e representativos romances da literatura universal, um clássico que não se pode deixar de ler.

FORMATO: 13,5×20,4cm
PÁGINAS: 208
ISBN: 978.85.209.2041-1

GÊNERO: Romance

TEMAS: Ciúme, adultério, confiança, tragédia

TEMA TRANSVERSAL: Ética



Memórias de um sargento de milícias

AUTOR: Manuel Antônio de Almeida

BIOGRAFIA E INTRODUÇÃO: Afrânio Coutinho

As *Memórias* saíram primeiramente em periódico e depois foram lançadas em livro como assinatura "Um Brasileiro". O romance relata a história de um pícaro e é uma sátira contundente que costura o espírito cômico às aventuras de diversos personagens representativos desse Brasil com questões singulares.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 216
ISBN: 978.85.209.3185-1

GÊNERO: Romance

TEMA: Brasil (séc. XIX)

TEMA TRANSVERSAL: Ética



Esaú e Jacó

AUTOR: Machado de Assis



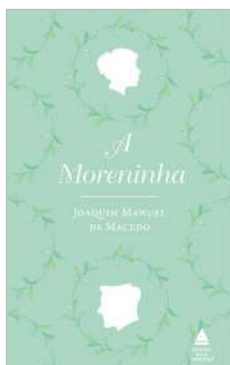
Como no episódio bíblico que dá título ao famoso romance de Machado de Assis, os gêmeos Pedro e Paulo, pertencentes à alta burguesia carioca, desde a infância se mostram opostos e rivais em tudo. Já rapazes, apaixonam-se pela mesma mulher, Flora, o que só agrava os embates entre os dois.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 286
ISBN: 978.85.209.3183-7

GÊNERO: Romance

TEMAS: Personagens bíblicos, família, Proclamação da República

TEMA TRANSVERSAL: Ética



A Moreninha

AUTOR: Joaquim Manuel de Macedo

Marcador do romantismo brasileiro, *A Moreninha* foi o primeiro romance escrito por Joaquim Manuel de Macedo e até hoje é seu título mais conhecido. O livro narra a história de amor que nasce entre uma moça de 14 anos e um jovem estudante de medicina. Trata-se de um amor desses que sobrevive ao tempo e a várias vicissitudes, e acaba por encontrar sua feliz realização.

FORMATO: 10,7x17,8cm
PÁGINAS: 256
ISBN: 978.85.209.3270-4

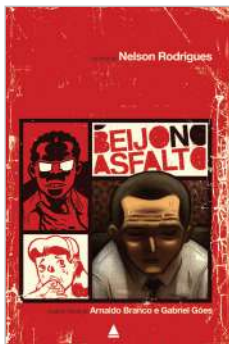
GÊNERO: Romance

TEMAS: Amor de infância, crítica social

TEMA TRANSVERSAL: Ética e pluralidade cultural



Grandes Clássicos em Graphic Novel



O beijo no asfalto

AUTOR: Nelson Rodrigues
ADAPTADOR: Arnaldo Branco
ILUSTRADOR: Gabriel Góes



Arnaldo Branco e Gabriel Góes, destaques da nova geração de cartunistas e desenhistas brasileiros, dão vida e imagens à atmosfera trágica de *O beijo no asfalto*, retratando esta que é uma das grandes obras do maior dramaturgo brasileiro do século XX, numa linguagem diferente, capaz de encantar antigos e novos leitores.

FORMATO: 17,5×26cm
PÁGINAS: 72
ISBN: 978.85.209.2002-2

GÊNERO: História em quadrinhos
TEMA: Hipocrisia e falsidade das relações humanas
TEMA TRANSVERSAL: Ética



Vestido de noiva

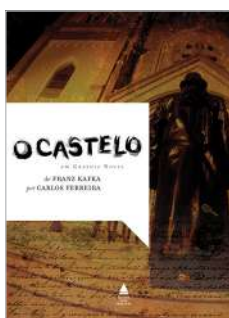
AUTOR: Nelson Rodrigues
ADAPTADOR: Arnaldo Branco
ILUSTRADOR: Gabriel Góes



Articulada em três planos cênicos – o da alucinação, o da memória e o da realidade –, a peça *Vestido de noiva*, cuja protagonista é Alaíde, que se vê assombrada por lembranças de madame Clessi, é apresentada nessa brilhante adaptação em quadrinhos realizada pelos artistas Arnaldo Branco e Gabriel Góes.

FORMATO: 17,5×26cm
PÁGINAS: 72
ISBN: 978.85.209.2676-5

GÊNERO: História em quadrinhos
TEMAS: Relacionamentos, família, comportamento
TEMA TRANSVERSAL: Ética



O castelo em graphic novel

AUTOR: Franz Kafka
ADAPTADOR E ILUSTRADOR: Carlos Ferreira

Uma das maiores obras-primas da literatura mundial, *O castelo* conta a história do agrimensor K. e de sua chegada à aldeia do castelo. Agora adaptada para os quadrinhos por Carlos Ferreira, a história é vista com traços sombrios e densos, perfeitos para esta fantástica narrativa de Franz Kafka.

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 88
ISBN: 978.85.209.2990-2

GÊNERO: História em quadrinhos
TEMAS: Política, relações sociais
TEMA TRANSVERSAL: Ética



AUTOR

Millôr Fernandes

Millôr Fernandes construiu como jornalista, desenhista, humorista, tradutor e dramaturgo uma trajetória das mais notáveis e atuantes do Brasil recente.



FORMATO: 17x24cm
PÁGINAS: 176
ISBN: 978.85.209.3800-3

GÊNERO: Não ficção
TEMA: História política do Brasil
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

Guia Millôr da história do Brasil

AUTOR E ILUSTRADOR: Millôr Fernandes

Grande pensador da sociedade de seu tempo, Millôr Fernandes se dedicou a escrever e a desenhar o homem e o mundo que nos cerca, em vários veículos nacionais de comunicação. Essa obra é uma seleção inédita, um grande panorama da produção de Millôr, que passa pelos principais temas da história do Brasil.



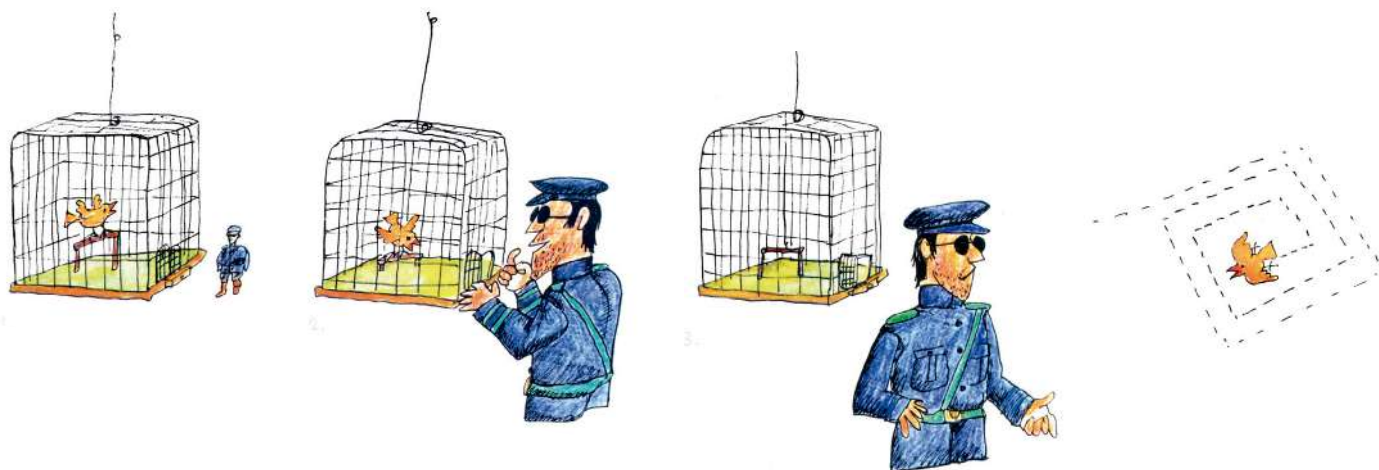
FORMATO: 17x24cm
PÁGINAS: 160
ISBN: 978.85.209.4059-4

GÊNERO: Não ficção
TEMA: Filosofia
TEMAS TRANSVERSAIS: Pluralidade cultural, ética

Guia Millôr da filosofia

AUTOR E ILUSTRADOR: Millôr Fernandes

Millôr Fernandes se dedicou por praticamente 7 décadas a escrever e a desenhar o homem e o mundo que nos cerca, sempre com muito bom humor. Pela via da ironia, da piada, do chiste, seus textos, desenhos e frases inesquecíveis descrevem nossa realidade nua e crua, tratando de temas que desde sempre inquietaram a humanidade. Aqui temos uma seleção inédita da produção de Millôr sobre temas ligados ao livre pensar.



Nelson Rodrigues



FORMATO: 12×18cm
PÁGINAS: 104
ISBN: 978.85.209.3067-0

GÊNERO: Teatro
TEMA: Relacionamentos
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)

A mulher sem pecado

AUTOR: Nelson Rodrigues



Primeira peça de Nelson Rodrigues, *A mulher sem pecado* retrata a obsessão de Olegário, que convive com os fantasmas de sua imaginação doentia e por isso usa sórdidos artifícios para saber se está sendo traído pela esposa, a bela Lídia. Mas, à medida que a trama se desenvolve, seu plano surte um efeito inesperado.



FORMATO: 12×18cm
PÁGINAS: 112
ISBN: 978.85.209.3143-1

GÊNERO: Teatro
TEMAS: Relações familiares, prostituição
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)

Os sete gatinhos

AUTOR: Nelson Rodrigues



Silene é a única esperança que o contínuo Noronha tem de ver uma de suas filhas casada. Para preservar a virgindade da jovem e financiar seu casamento, suas quatro irmãs recorrem à prostituição. Quando Silene faz uma revelação inesperada, desencadeia, na família, sentimentos perversos e situações extremas.



FORMATO: 12×18cm
PÁGINAS: 104
ISBN: 978.85.209.3069-4

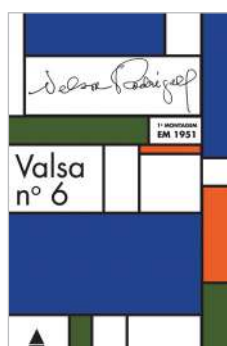
GÊNERO: Teatro
TEMAS: Universo feminino, prostituição, preconceito
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)

Doroteia

AUTOR: Nelson Rodrigues



Depois da morte do filho, Doroteia resolve abandonar a prostituição e procurar por suas primas em busca de uma vida virtuosa. As três viúvas, no entanto, aparecem por causa de seu passado e por julgarem que sua beleza atrai o pecado. Assim, para aceitá-la, elas lhe impõem uma condição: precisa ficar feia.



FORMATO: 12×18cm
PÁGINAS: 64
ISBN: 978.85.209.3071-7

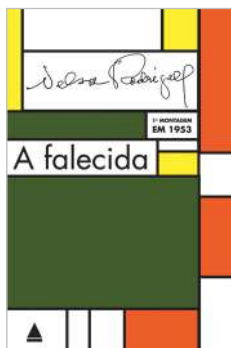
GÊNERO: Teatro
TEMAS: Assassinato, comportamento
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)

Valsa nº 6

AUTOR: Nelson Rodrigues



A adolescente Sônia é assassinada enquanto executa a "Valsa nº 6" de Chopin. Depois de morta, tenta montar o quebra-cabeça de suas memórias e reconstruir os acontecimentos de sua vida. A peça *Valsa nº 6*, de 1951, é o único monólogo da obra de Nelson Rodrigues.



A falecida

AUTOR: Nelson Rodrigues



Zulmira, uma mulher frustrada e tuberculosa, tem apenas uma ambição: um enterro luxuoso, que cause inveja aos vizinhos e perturbe Glorinha, a prima que parou de cumprimentá-la. Obra que retrata um convívio contaminado por obsessões e traições, *A falecida* inovou na interação dos atores como cenário.

FORMATO: 12×18cm
PÁGINAS: 112
ISBN: 978.85.209.3140-0

GÊNERO: Teatro
TEMAS: Relacionamentos, obsessão
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)



Senhora dos afogados

AUTOR: Nelson Rodrigues

Uma das peças mais polêmicas e provocantes de Nelson Rodrigues, *Senhora dos afogados* conta a trágica história da família Drummond, que vê suas mulheres morrerem afogadas no mar. Escrita em 1947, a peça foi interdita pela censura e só chegou aos palcos em 1954.

FORMATO: 12×18cm
PÁGINAS: 128
ISBN: 978.85.209.3141-7

GÊNERO: Teatro
TEMAS: Comportamento, relações familiares
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)



Viúva, porém honesta

AUTOR: Nelson Rodrigues



Depois da morte do marido, Ivonete resolve virar uma mulher “honesta”, mantendo-se fiel ao finado. Uma de suas estranhas decisões é nunca mais sentar. Muito preocupado, seu pai convoca conceituados especialistas para solucionar o problema da filha: o psicanalista, o otorrino, a ex-cocote e até o diabo.

FORMATO: 12×18cm
PÁGINAS: 88
ISBN: 978.85.209.3142-4

GÊNERO: Teatro
TEMAS: Comportamento, relação entre pais e filhos
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)



Otto Lara Resende ou Bonitinha, mas ordinária

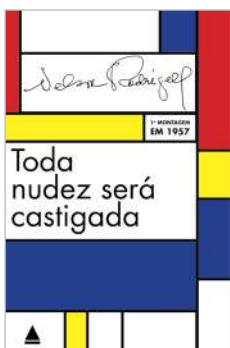
AUTOR: Nelson Rodrigues



“O mineiro só é solidário no câncer.” A partir dessa frase de Otto Lara Resende, Nelson Rodrigues constrói uma trama que gira em torno das hesitações do contínuo Edgar entre aceitar casar-se com a filha do patrão ou manter-se fiel ao seu verdadeiro amor por Ritinha, moça pobre que precisa se prostituir.

FORMATO: 12×18cm
PÁGINAS: 128
ISBN: 978.85.209.3240-7

GÊNERO: Teatro
TEMAS: Comportamento humano, relacionamentos
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)



Toda nudez será castigada

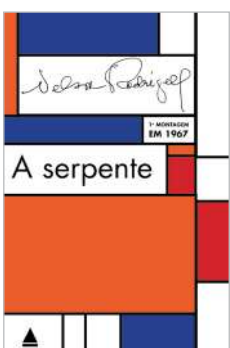
AUTOR: Nelson Rodrigues



Herculano, um viúvo moralista, inicia uma relação conturbada e repleta de sentimentos antagônicos com a prostituta Geni. Opondo-se a toda sua família, casa-se com Geni, e ela acaba se envolvendo com o filho do marido. Essa traição gera ainda outros incidentes, culminando na dissolução familiar. Apontada pela crítica como uma das peças mais amargas de Nelson Rodrigues, *Toda nudez será castigada* estreou em 1965, com Cleyde Yaconis como protagonista.

FORMATO: 12×18cm
PÁGINAS: 128
ISBN: 978.85.209.3241-4

GÊNERO: Teatro
TEMAS: Comportamento humano, relacionamentos
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)



A serpente

AUTOR: Nelson Rodrigues

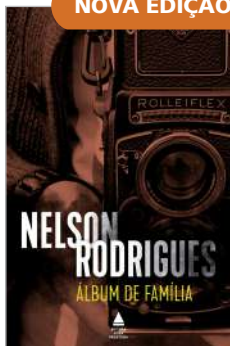


Escrita por Nelson Rodrigues em 1978, *A serpente* é uma peça de apenas um ato. Depois de quase um ano de casada, a ainda virgem Lígia quer desfazer o casamento e pensa em se matar. Para ajudar, sua irmã, Guida, oferece-lhe o próprio marido por uma noite. A partir daí, a relação das duas, até então cúmplices, desmorona.

FORMATO: 12×18cm
PÁGINAS: 64
ISBN: 978.85.209.3243-8

GÊNERO: Teatro
TEMAS: Comportamento humano, relacionamentos
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)

NOVA EDIÇÃO



Álbum de família

AUTOR: Nelson Rodrigues



Baseada numa tragédia familiar, com elementos polêmicos, como traição, ciúme, morte e incesto, a peça foi escrita em 1945, mas só estreou em 1967. Nela, Nelson Rodrigues desmistifica a imagem “normal” da instituição familiar, o que lhe rendeu a posição de autor “maldito” no cenário dramático nacional.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 160
ISBN: 978.65.564.0082-2

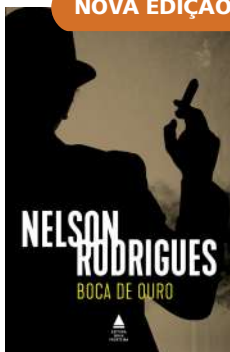
GÊNERO: Teatro

TEMAS: Comportamento humano, valores familiares

TEMA TRANSVERSAL: Ética

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)

NOVA EDIÇÃO



Boca de Ouro

AUTOR: Nelson Rodrigues



Obicheiro “Boca de Ouro” é uma figura temida e megalomaniaca, que tem esse apelido porque, ao melhorar de vida, trocou os dentes perfeitos por umareluzentedentadura de ouro. Quando “Boca” é assassinado, seu passado é vasculhado por um repórter de um jornal sensacionalista em busca de histórias escabrosas.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 160
ISBN: 978.65.564.0058-7

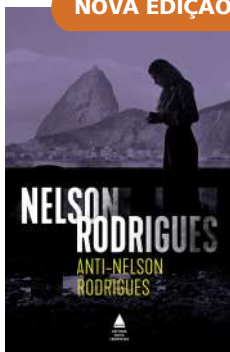
GÊNERO: Teatro

TEMAS: Submundo, reconstrução de fatos

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)

NOVA EDIÇÃO



Anti-Nelson Rodrigues

AUTOR: Nelson Rodrigues



Oswaldinho é um jovem mimado e desonesto, acostumado a ter o que quer. Um dia, porém, conhece Joice e tenta comprá-la, sem sucesso. Com um fim surpreendente para os espectadores acostumados às peças do autor, *Anti-Nelson Rodrigues* foi escrita em 1973 e estreou no ano seguinte, com José Wilker no papel principal.

FORMATO: 13,5 x 20,8
PÁGINAS: 144
ISBN: 978.65.5640.194-2

GÊNERO: Teatro

TEMA: Comportamento humano

TEMA TRANSVERSAL: Ética

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)



O beijo no asfalto

AUTOR: Nelson Rodrigues



Aqui, Arandir, homem casado e feliz, tem sua reputação destruída ao realizar o último desejo de um homem que agoniza. Um jornalista vê a cena e resolve tirar proveito do episódio. A postura do jornalista e a reação da sociedade oferecem elementos para que os jovens desenvolvam a análise dos efeitos de sentidos em textos e situações da vida.

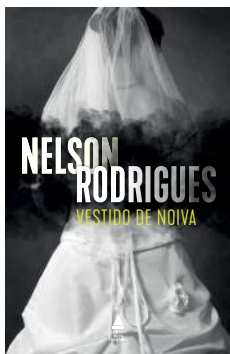
FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 160
ISBN: 978.85.209.4394-6

GÊNERO: Teatro

TEMAS: Comportamento humano, opressão

TEMA TRANSVERSAL: Ética

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)



Vestido de noiva

AUTOR: Nelson Rodrigues



Vestido de noiva consolidou Nelson Rodrigues como um dos nomes mais importantes da dramaturgia nacional. Enquanto se recupera no hospital, depois de ser atropelada, Aláide é assombrada por lembranças de seu passado conflituoso e as de madame Clessi, uma prostituta do começo do século XX.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 152
ISBN: 978.85.209.4461-5

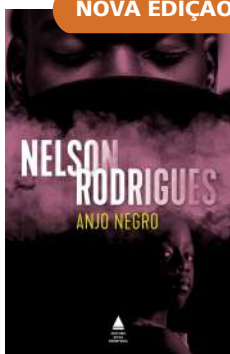
GÊNERO: Teatro

TEMAS: Relacionamentos, família, comportamento

TEMA TRANSVERSAL: Ética

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)

NOVA EDIÇÃO



Anjo negro

AUTOR: Nelson Rodrigues



Ismael e Virginia – ele negro, ela branca – vivem uma desgraça: seus filhos morrem precoce e inexplicavelmente. Quando, no dia do enterro da terceira criança, o casal recebe a inesperada visita de Elias, o irmão branco e cego de Ismael, inicia-se uma história macabra de desejo e morte.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 160
ISBN: 978.65.564.0079-2

GÊNERO: Teatro

TEMAS: Preconceito, relacionamentos, violência

TEMA TRANSVERSAL: Ética

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)



NOVA EDIÇÃO



Perdoa-me por me traíres

AUTOR: Nelson Rodrigues



Omarido traído que pede desculpas justamente por ter sido enganado pela mulher é o mote da perturbadora “tragédia de costumes” *Perdoa-me por me traíres*. Escrita em 1957, esta peça marcou a estreia de Nelson Rodrigues como ator, no papel do abjeto tio Raul.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 128
ISBN: 978.65.564.0055-6

GÊNERO: Teatro

TEMAS: Relações familiares, vingança

TEMA TRANSVERSAL: Ética

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)

AUTOR

Ariano Suassuna



FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 224
ISBN: 978.85.209.4163-8

GÊNERO: Teatro
TEMA: Avareza
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, pluralidade cultural

PNLD/MEC

O Santo e a Porca

AUTOR: Ariano Suassuna



O Santo e a Porca retoma um tema clássico com uma roupagem original: não apresenta o vício da avareza apenas pelo que nele há de risível, a exemplo do que fizeram Plauto e Molière, mas, também, do por seu aspecto doloroso, tomando o ponto de vista de quem o possui.



Auto da Compadecida

AUTOR: Ariano Suassuna



Auto da Compadecida é um auto teatral em três atos, escrita pelo autor para o teatro Ariano Suassuna. Apresenta uma linguagem moral e também regionalismos do Nordeste. Esta obra projetou Suassuna em todo o país e foi considerada, pelo crítico Sábato Magaldi, “o texto mais popular do moderno teatro brasileiro”.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 208
ISBN: 978.85.209.3839-3

GÊNERO: Teatro
TEMAS: Literatura de cordel, comédia, cultura popular, tradições religiosas
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/3)

★ Considerado um dos 100 livros imperdíveis de todos os tempos pela revista *Nova Escola*

PNBE/MEC
 PNLD/MEC



O Sedutor do Sertão

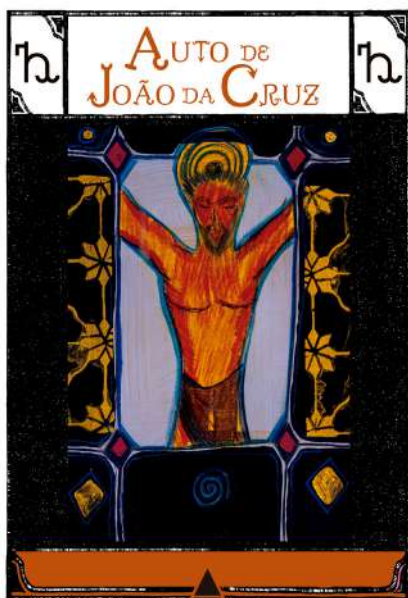
AUTOR: Ariano Suassuna



Para o mote do enredo deste romance inédito, Suassuna buscou uma passagem de *Os Sertões*, de Euclides da Cunha: um golpe para enriquecer contrabandeando cachaça. O texto de Suassuna, porém, carrega nas tintas do humor, apresentando o riso como uma forma de escape de nossas recorrentes mazelas políticas.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 248
ISBN: 978.85.209.4477-6

GÊNERO: Romance
TEMAS: Cultura popular nordestina
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, pluralidade cultural



EDITORA
NOVA
FRONTEIRA

Auto de João da Cruz

AUTOR: Ariano Suassuna

ILUSTRADOR: Manuel Dantas Suassuna

O *Auto de João da Cruz*, na medida em que se baseia no tema secular da disputa de uma alma entre o demônio e os emissários divinos, tudo terminando num julgamento, faz um pendant com o *Auto da Compadecida*. Mas, se neste o elemento cômico domina tudo, nas falas do primeiro encontramos vários dos momentos de maior lirismo na obra de Ariano Suassuna.

FORMATO: 13,5 x 20,8

PÁGINAS: 200

ISBN: 978.65.5640.195-9

GÊNERO: Teatro

TEMAS: Cultura popular nordestina

TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/03)

Farsa da boa preguiça

AUTOR: Ariano Suassuna

ILUSTRADOR: Manuel Dantas Suassuna

Esta peça traz, como um dos seus protagonistas, o poeta popular Joaquim Simão, escritor de cordel, cantador e adepto do ócio criativo — a boa preguiça de Deus, contrária à preguiça do Diabo. Peça preferida do próprio autor, a “Farsa” conserva o tom irônico e bem-humorado das comédias de Ariano e é considerada por parte da crítica como “a súpula de todo o seu teatro”.

FORMATO: 13,5 x 20,8

PÁGINAS: 272

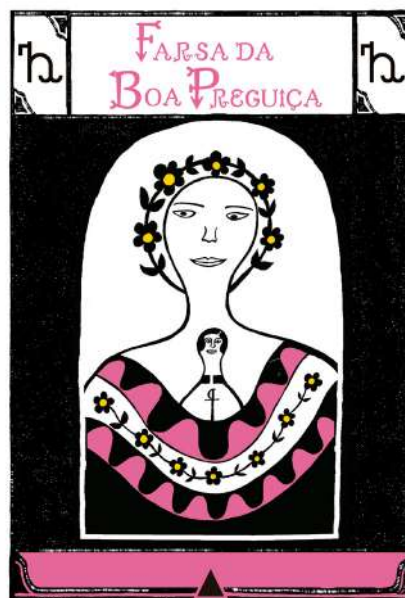
ISBN: 978.85.209.4288-8

GÊNERO: Teatro

TEMAS: Cultura popular nordestina

TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/03)



EDITORA
NOVA
FRONTEIRA



Atentado

AUTORA: Sonia Rodrigues



Filho único de uma família abastada, Pedro, aos 16 anos, tem de enfrentar um verdadeiro turbilhão quando descobrem que seu pai mantém ligações como narcotráfico e estava envolvido em escândalos e falcatruas. Com o pai preso, ele precisa se adaptar a uma realidade inteiramente diversa.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 128
ISBN: 978.85.209.2625-3

GÊNERO: Novela
TEMA: Dramas familiares
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, pluralidade cultural



Cartas de amor

AUTOR: Fernando Pessoa
ORGANIZADOR: Walmir Ayala



O livro reúne curiosas cartas de amor enviadas por Fernando Pessoa a Ophélia Queiroz. Neste livro, o leitor vai ter acesso a autoanálises e sensações do escritor, a intromissões de Álvaro de Campos – que não gostava de Ophélia – e a um pouco da genialidade de Pessoa, um obsessivo criador.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 112
ISBN: 978.85.209.2679-6

GÊNERO: Correspondência
TEMAS: Relacionamento amoroso, cotidiano
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia dos Namorados (12/6)



Poesia africana de língua portuguesa

ORGANIZADORES: Maria Alexandre Dáskalos, Livia Apa, Arlindo Barbeitos

Trazemos nesta antologia a diversificada produção poética de cinco países africanos que, como nós, também falam o português — mas com linguagens, pontos de vista e bagagens históricas singulares, dando um vislumbre impactante desse continente ainda tão pouco conhecido.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 308
ISBN: 978.85.209.3488-3

GÊNERO: Poesia
TEMAS: Colonização, resistência
TEMAS TRANSVERSAIS: Pluralidade cultural, ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Mundial da Poesia (21/3)

PNBE/MEC



13 dos melhores contos de amor da literatura brasileira

ORGANIZADORA: Rosa Amanda Strausz

Irresistíveis e apaixonados, os 13 contos deste livro provam que a palavra é a melhor arma de sedução. Deixe-se conquistar por incríveis autores como: João do Rio, Caio Fernando Abreu, Luis Fernando Verissimo, Lygia Fagundes Telles, Carlos Drummond de Andrade, Lya Luft, Paulo Mendes Campos e Machado de Assis.

FORMATO: 17×24cm
PÁGINAS: 160
ISBN: 978.85.209.3487-6

GÊNERO: Conto
TEMAS: Amor, relacionamentos
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia dos Namorados (12/6)

PNBE/MEC



Bendita casa maldita

AUTORA: Cecília Vasconcellos

ILUSTRADORA: Rosana Urbes

De um lado, está o drama vivido pela família Lemos, vítima de um vigarista e conquistador barato; de outro, a dura realidade de Chico, um adolescente que adora surfar, mas abusou da boa vontade do pai. Como essas histórias vão se cruzar é o que faz desta novela uma ótima opção para quem quer ler boa literatura juvenil contemporânea.

FORMATO: 15,5 x 23 cm

PÁGINAS: 128

ISBN: 978.85.209.3723-5

GÊNERO: Novela

TEMA: Amadurecimento

TEMA TRANSVERSAL: Ética

LANÇAMENTO



Almas da terra

AUTOR: Graciliano Ramos

ORGANIZADORAS: Januária Cristina Alves e Leusa Araújo

ILUSTRADORA: Catarina Bessell

Em *Almas da terra*, Januária Cristina Alves e Leusa Araújo trazem capítulos e trechos da obra de Graciliano Ramos que dão o contorno preciso de seus personagens, permitindo que o leitor penetre no universo do autor. Já as ilustrações de Catarina Bessell apresentam os elementos dessa narrativa e trazem uma espécie de biografia visual de Graciliano.

FORMATO: 20,5 x 27,5

PÁGINAS: 144

ISBN: 978.65.5640.104-1

GÊNERO: Antologia

TEMA: Cultura nordestina

TEMA TRANSVERSAL: Pluralismo cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia do Contador de Histórias (20/3)

LANÇAMENTO



Poemas de Pablo Neruda para jovens

AUTOR: Pablo Neruda

TRADUTORA: Marília Garcia

ILUSTRADOR: Odilon Moraes

Os poemas desta seleção foram traduzidos pelo também poeta Marília Garcia e são acompanhados pelas ilustrações em colagem do premiadíssimo Odilon Moraes. Neste belo conjunto, o leitor é levado a um passeio ao lado de Neruda, e são seis os seus caminhos possíveis: o amor, as perguntas, a matéria, as coisas, o povo e o poeta.

FORMATO: 20,5 x 27,5

PÁGINAS: 72

ISBN: 978.65.5640.084-6

GÊNERO: Poesia

TEMA: Poesia Latino-Americana

TEMA TRANSVERSAL: Pluralismo cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia Mundial da Poesia (21 de março)



JÁ LEVOU OS JOGOS COQUETEL PARA SUA ESCOLA?

+DE

60



ANOS OFERECENDO
JOGOS INTELIGENTES QUE
DISTRAEM E EXERCITAM
O CÉREBRO.

Os livros e revistas da linha Coquetel contribuem de maneira significativa para o processo educativo, pois o hábito de fazer passatempos desenvolve a percepção visual, enriquece o vocabulário e aumenta o poder de concentração.

Há jogos adequados para todas as etapas de ensino, desde a Educação Infantil, quando se trabalham a coordenação motora, as cores e os números, passando pelos anos do Ensino Fundamental, com jogos que fixam o conhecimento das letras e das operações matemáticas, até o Ensino Médio, com passatempos de lógica e interpretação. Isso tudo acompanhado de muita diversão. Imperdível!



CONHEÇA NOSSOS LIVROS E REVISTAS E ESCOLHA OS MAIS ADEQUADOS PARA SUA COMUNIDADE ESCOLAR.



JOGOS PARA TODAS AS IDADES

..... Sugestão de coleções:

- Educação Infantil: Revista Brincando e Aprendendo
- Do 1º ao 5º ano: Revista Nível Picolé
- Do 6º ao 9º ano: Revista Nível Fácil
- Ensino Médio: Sudoku e Desafios de Lógica

Ensino Médio



ENSINO MÉDIO — LEITORES MADUROS

Todo ser humano se encanta pelas histórias – seja as contadas no Facebook, nas novelas de TV, nos jornais, seja nos livros. Todos nós também temos uma para contar. E contar histórias – ou escrevê-las – é uma maneira excelente de se aproximar da literatura. Como afirma Gislayne Matos em seu livro *A palavra do contador de histórias*:

Segundo Richard Abecera, as produções humanas se manifestam por meio de textos: orais, escritos, traçados, pintados, gesticulados. No “texto” temos a “textura”, o “tecido”, a “tecelagem”, a “trama” e vamos até o “tricô”. O que se trama é uma multiplicidade de fios, não da mesma matéria e nem da mesma cor e isso cria uma polifonia.

Ou seja, produzimos textos o tempo inteiro, ainda que não façamos isso de forma consciente. São esses textos que nos permitem expressar a complexa

teia de pensamentos, sensações, emoções e conhecimentos que fazem parte do nosso ser. E talvez seja isto o que nos encanta na literatura: perceber o que alguém pode dizer sobre coisas nossas de uma maneira que nos toca, emociona e transforma.

Propor que alunos mais maduros produzam textos é uma alternativa bastante interessante de trabalho com a literatura. Você pode sugerir que eles escrevam desde resenhas e críticas sobre o que leram até textos de cunho mais pessoal, que possam ser compartilhados com a turma. Por meio da escrita, podemos chegar à leitura.

Poemas, histórias em quadrinhos, peças teatrais, clássicos... Nosso catálogo traz muitas alternativas para a realização de atividades de leitura e escrita. Esperamos que algumas delas inspirem o seu trabalho em sala de aula!

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC

A fim de disponibilizar mais ferramentas que auxiliem você, professor, na escolha dos títulos a serem trabalhados junto com seus alunos, criamos este box com trechos da Base Nacional Comum Curricular que tratam especificamente das habilidades que se busca desenvolver por meio da leitura na fase escolar em questão.

No caso do ensino médio, a BNCC elenca as seguintes habilidades do campo artístico-literário:

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva

da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

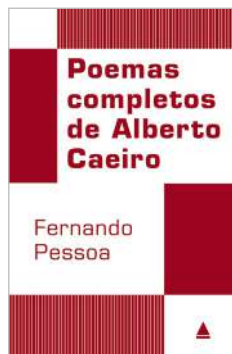
(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Clássicos de Todos os Tempos



Poemas completos de Alberto Caeiro

AUTOR: Fernando Pessoa

Estes *Poemas completos* reúnem a obra de Fernando Pessoa sob o seu principal heterônimo – Alberto Caeiro –, a quem o poeta considera mestre não só seu, mas dos outros dois companheiros: Álvaro de Campos e Ricardo Reis. Pessoa buscava, através desse personagem, apenas a simplicidade e a espontaneidade.

FORMATO: 13,5×20,8cm

PÁGINAS: 144

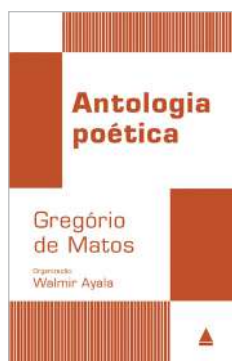
ISBN: 978.85.209.3189-9

GÊNERO: Poesia

TEMAS: Ambiente rural, simplicidade, poesia portuguesa

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia Mundial da Poesia (21/3)



Antologia poética

AUTOR: Gregório de Matos

ORGANIZADOR: Waldir Ayala



É inegável que foi a sátira que Gregório de Matos mais destacou, sendo chamado de Boca do Inferno. Sua poesia satírica retratou pobres e ricos, fracos e poderosos, além das grandes autoridades da época, que não o operdoaram. Esta é uma seleção de sua obra poética, organizada pelo também poeta Waldir Ayala.

FORMATO: 13,5×20,8cm

PÁGINAS: 96

ISBN: 978.85.209.3187-5

GÊNERO: Poesia

TEMA: Barroco brasileiro

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia Mundial da Poesia (21/3)



Lucíola

AUTOR: José de Alencar

BIOGRAFIA: M. Cavalcanti Proença

INTRODUÇÃO: Ivan Cavalcanti Proença

Lucíola é uma história de amor narrada por um dos seus personagens principais, Paulo Silva, que em cartas dirigidas à senhora G.M. (pseudônimo de José de Alencar) traça o perfil de sua amada, Maria da Glória. Ela é uma rica cortesã do Rio de Janeiro do século XIX que assume o nome de Lúcia.

FORMATO: 13,5×20,8cm

PÁGINAS: 172

ISBN: 978.85.209.3193-6

GÊNERO: Romance

TEMAS: Burguesia carioca, relacionamentos (Rio de Janeiro, séc. XIX)

TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, pluralidade cultural



O cortiço

AUTOR: Aluísio Azevedo

BIOGRAFIA E INTRODUÇÃO: Dirce Côrtes Riedel

O cortiço, livro publicado em 1890, é considerado uma obra-prima do Naturalismo no Brasil. Ainda que notadamente influenciado por Émile Zola, são notórios o vigor e a originalidade de uma narrativa que traz à baila os problemas sociais urbanos da sociedade daquela época – tendo como “palco” principal um cortiço.

FORMATO: 13,5×20,8cm

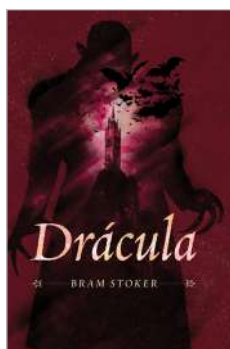
PÁGINAS: 224

ISBN: 978.85.209.3192-9

GÊNERO: Romance

TEMAS: Problemas sociais urbanos do final do século XIX

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



Drácula

AUTOR: Bram Stoker

TRADUTORA: Adriana Lisboa



Drácula origina-se de Vlad Tepes, personagem histórica da Romênia do século XV conhecido por sua bravura e crueldade na guerra contra os invasores otomanos. A partir dessa história, mesclada com várias lendas sobre Vlad, Bram Stoker escreve um romance em forma de diários e cartas trocadas entre os personagens principais.

FORMATO: 15,5×23cm

PÁGINAS: 448

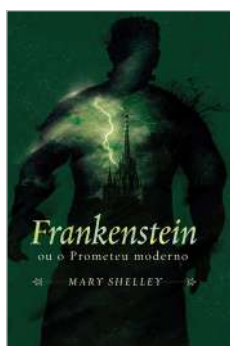
ISBN: 978.85.209.3188-2

GÊNERO: Romance

TEMAS: Arquétipo do mal e sedução perversa

TEMA TRANSVERSAL: Ética

DATA COMEMORATIVA: Dia das Bruxas (31/10)



Frankenstein

AUTORA: Mary Shelley

TRADUTORA: Adriana Lisboa



Inebriado por uma sociedade de cientificistas encantado com a alquimia medieval, um estudante decide criar um ser humano. Quando, porém, ele dá o sopro de vida à criatura, é tomado de horror e foge, abandonando sua invenção. Com uma personalidade a um só tempo dócil e cruel, forjada numa existência solitária no mundo, o monstro decide ir atrás de seu criador. Mas é novamente rejeitado e, amargurado pelo modo odioso com que é tratado pelas pessoas, inicia a mais cruel das vinganças, que desencadeia uma dupla perseguição e um inevitável fim trágico.

FORMATO: 15,5×23cm

PÁGINAS: 240

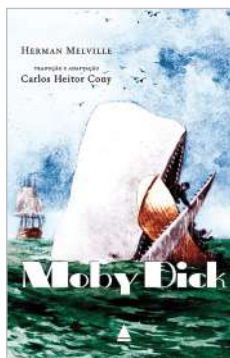
ISBN: 978.85.209.3869-0

GÊNERO: Romance

TEMAS: Identidade, arquétipo do mal

TEMA TRANSVERSAL: Ética

DATA COMEMORATIVA: Dia das Bruxas (31/10)



Moby Dick

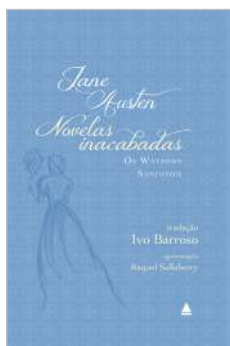
AUTOR: Herman Melville
TRADUTOR E ADAPTADOR: Carlos Heitor Cony



Ismael e Queequeg embarcaram no baleeiro *Pequod* para uma viagem aos mares do sul. Entre os tripulantes está Ahab, o capitão que ostenta uma cicatriz do rosto ao pescoço e uma perna artificial, feita de osso de cachalote. Obcecado por encontrar a fera responsável por seus ferimentos – a “Moby Dick” –, Ahab conduz o baleeiro por uma rota de perigos.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 192
ISBN: 978.85.209.3271-1

GÊNERO: Romance
TEMAS: Caça à baleia, luta pela sobrevivência, perseguição do mal
TEMA TRANSVERSAL: Ética



Novelas inacabadas: Os Watsons e Sanditon

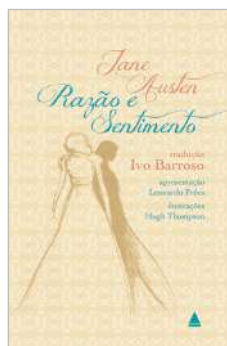
AUTORA: Jane Austen
TRADUTOR: Ivo Barroso



Os *Watsons* e *Sanditon* são duas histórias inéditas que Jane Austen deixou inacabadas e que até então permaneciam inéditas em língua portuguesa. A primeira delas tem um baile como eixo da narrativa. Já a segunda é extraordinária principalmente na comicidade com que trata a temática da saúde.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 176
ISBN: 978.85.209.2984-1

GÊNERO: Novela
TEMA: Sociedade inglesa
TEMA TRANSVERSAL: Ética



Razão e sentimento

AUTORA: Jane Austen
ILUSTRADOR: Hugh Thompson
TRADUTOR: Ivo Barroso

A família Dashwood, após a morte do pai, vê-se pobre e diante de inúmeras adversidades. A leitura do romance, cuja história se dá em torno dos costumes familiares ingleses do século XVIII e de todos os protocolos de conduta, flui com leveza e prazer.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 496
ISBN: 978.85.209.2928-5

GÊNERO: Romance
TEMAS: Comportamento humano, sociedade inglesa (séc. XVIII)
TEMA TRANSVERSAL: Ética



O retrato de Dorian Gray

AUTORA: Oscar Wilde
TRADUTOR: Marina Guaspari

O livro narra a história de um jovem rico que, ao constatar a própria beleza ao ter seu retrato pintado, deseja ficar com aquela aparência para sempre e que o quadro envelheça em seu lugar. Então, aceita trocar sua alma pela juventude eterna e se joga numa busca incessante da felicidade e dos prazeres. Mas com o tempo ele terá que arcar com as consequências de suas escolhas.

FORMATO: 15,5 x 23
PÁGINAS: 224
ISBN: 978.85.209.4384-7

GÊNERO: Romance
TEMA: Empatia, Beleza
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA:



A revolução dos bichos

AUTOR: George Orwell
TRADUTORA: Adalgisa Campos da Silva

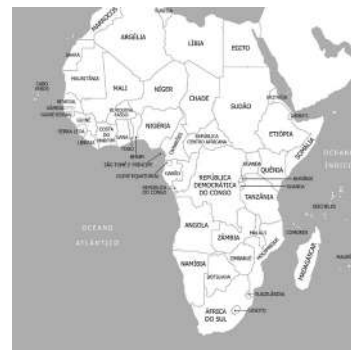
Após anos sendo maltratados, um grupo de animais decide tomar o controle da fazenda onde vive. Com idealismo inflamado, eles planejam criar um paraíso em que prevalecerão o progresso, a justiça e a igualdade. No entanto, a revolução toma um rumo diferente do esperado, mostrando como o poder é capaz de corromper até mesmo a mais nobre das causas.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 120
ISBN: 978.85.5640.102-7

GÊNERO: Romance
TEMAS: Política
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos (10 de dezembro)

Explicado aos Meus Filhos

Temas polêmicos ou de longa abrangência são aqui adaptados para a realidade dos jovens leitores brasileiros, levando ao debate sobre questões essenciais para os dias atuais.



O racismo explicado aos meus filhos

AUTOR: Nei Lopes



Paulinha, filha de negro e mãe descendente de judeus, chega em casa com uma pergunta: por que as pessoas são tratadas diferentemente por causa da cor da pele? A partir daí, os pais começam a discutir com Paulinha e seu irmão, Pedrinho, a origem e as diversas faces do racismo.

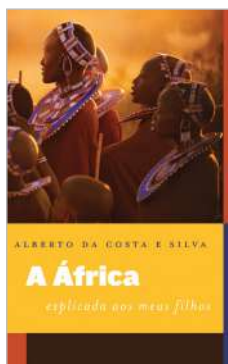
FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 208
ISBN: 978.85.209.3090-8

GÊNERO: Novela

TEMAS: Racismo, história do preconceito

TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia Internacional contra a Discriminação Racial (21/3) e Dia Nacional da Consciência Negra (20/11)



A África explicada aos meus filhos

AUTOR: Alberto da Costa e Silva

Até a metade do século XIX, a África era ainda um continente cheio de segredos para a Europa e para as Américas. Damesa forma, eram relativamente poucos os africanos que sabiam algo sobre o "homem branco". Em *A África explicada aos meus filhos*, o historiador e africanista Alberto da Costa e Silva revela alguns desses mistérios.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 160
ISBN: 978.85.209.3484-5

GÊNERO: Não ficção

TEMA: África (história, cultura e relação com o Brasil)

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional da Consciência Negra (20/11)



A história do Brasil explicada aos meus filhos

AUTORA: Isabel Lustosa

Do Descobrimento ao período republicano, este livro é um guia para os cinco séculos de história brasileira. As capitania hereditárias, as incursões francesas e holandesas, a possessão espanhola, o Primeiro e Segundo Reinados, a Abolição, a República.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 140
ISBN: 978.85.209.3089-2

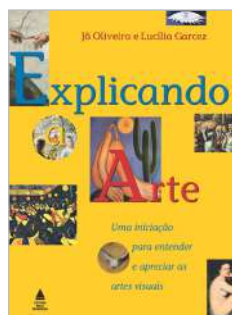
GÊNERO: Não ficção

TEMA: História do Brasil

TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

Explicando

Uma coleção que apresenta assuntos complexos de maneira didática e ilustrada, estimulando a reflexão e a curiosidade dos leitores.



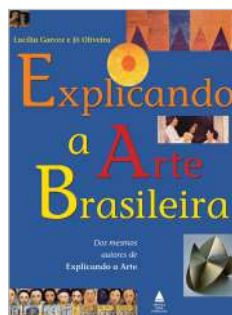
Explicando a arte

AUTORES: Jô Oliveira e Lucília Garcez

Com mais de uma centena de ilustrações em cores, este livro, além de ser uma introdução à história da arte, mostra como “ler” as imagens que nos cercam. Utilizando jogos e propostas para aguçar a observação e a criatividade, os autores estimulam um olhar novo, sensível e atento a tudo que o rodeia.

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 160
ISBN: 978.85.209.2753-3

GÊNERO: Não ficção
TEMA: História da arte
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional das Artes (12/8)



Explicando a arte brasileira

AUTORES: Jô Oliveira e Lucília Garcez

Explicando a arte brasileira apresenta a arte do nosso país, desde antes do Descobrimento até os dias atuais. Mostra a arte rupestre e indígena, a arte europeia e suas influências no Brasil, onde havia a tentativa de transposição do modo de viver, valores e formas de expressão, principalmente de Portugal.

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 168
ISBN: 978.85.209.2755-7

GÊNERO: Não ficção
TEMA: História da arte
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional das Artes (12/8)



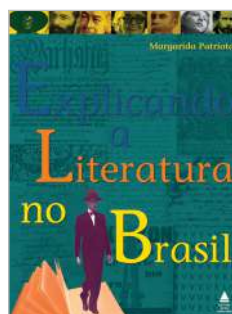
Explicando a filosofia com arte

AUTOR: Charles Feitosa

Explicando a filosofia com arte convida o leitor a, mais do que conhecer as ideias dos grandes filósofos, refletir a partir delas e para além delas. Para isso, apresenta diversas obras de arte, que servem não apenas como ilustração dos argumentos, mas como outras possibilidades de compreensão das questões abordadas.

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 200
ISBN: 978.85.209.2756-4

GÊNERO: Não ficção
TEMAS: Grandes filósofos, experiência do pensar
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATAS COMEMORATIVAS: Dia do Filósofo (16/8), Dia Nacional das Artes (12/8)



Explicando a literatura no Brasil

AUTORA: Margarida Patriota

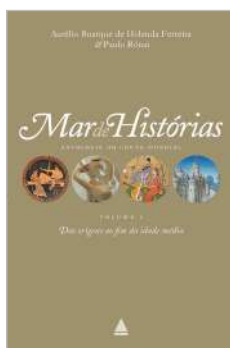
Explicando a literatura no Brasil é um painel instigante da tradição letrada que nasce na Grécia, passou pela Europa e chegou ao Brasil. É um livro que vai familiarizar o leitor com termos básicos da cultura literária ocidental, estimulando seu interesse por autores clássicos estrangeiros e nacionais.

FORMATO: 20,5×27,5cm
PÁGINAS: 216
ISBN: 978.85.209.2754-0

GÊNERO: Não ficção
TEMA: Panorama da literatura brasileira
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Livro (29/10)

Mar de Histórias

Encerrada em dez volumes independentes, a antologia contém nada menos que 239 contos de 192 autores pertencentes a 41 literaturas. O material está disposto por ordem cronológica da publicação dos contos. Cada um deles é precedido de uma introdução, que o situa na obra do seu autor e na respectiva literatura.



Das origens ao fim da Idade Média (vol. I)

ORGANIZADORES E TRADUTORES: Aurélio Buarque de Holanda Ferreira e Paulo Rónai



Qual a origem histórica e cronológica do conto? Quais foram os precursores do conto? A essas perguntas responde este primeiro volume, que termina no fim da Idade Média. É uma longa viagem pelo vasto mar de histórias que a imaginação, o gênio e a vivência foram criando e de onde viria a nascer o conto moderno.

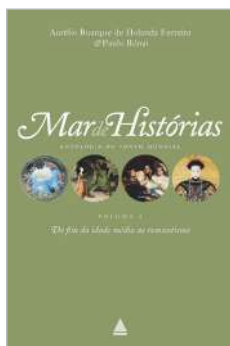
FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 272
ISBN: 978.85.209.3264-3

GÊNERO: Conto

TEMA: Origens do conto mundial

TEMA TRANSVERSAL:

Pluralidade cultural



Do fim da Idade Média ao Romantismo (vol. II)

ORGANIZADORES E TRADUTORES: Aurélio Buarque de Holanda Ferreira e Paulo Rónai



Este segundo volume apresenta o conto mundial durante um período de três séculos, em que assume feições mais definidas, até chegar ao despontar do Romantismo. Neste volume: Miguel de Cervantes, Daniel Defoe, Washington Irving, Maquiavel, Charles Perrault, Marquês de Sade, Voltaire e muitos outros.

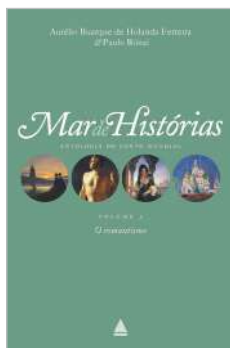
FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 324
ISBN: 978.85.209.3262-9

GÊNERO: Conto

TEMAS: Lendas, tradições e costumes sociais

TEMA TRANSVERSAL:

Pluralidade cultural



O Romantismo (vol. III)

ORGANIZADORES E TRADUTORES: Aurélio Buarque de Holanda Ferreira e Paulo Rónai



Enquanto o volume I abrange obras escalonadas por dois milênios e o volume II se estende por mais de dois séculos, este restringe-se a produções de menos de cinquenta anos. Para a nossa sorte, porém, os romancistas não se mostram nada sucintos.

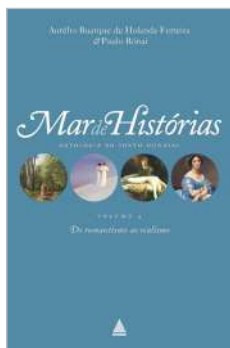
FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 440
ISBN: 978.85.209.3263-6

GÊNERO: Conto

TEMAS: Amor, exacerbações

TEMA TRANSVERSAL:

Pluralidade cultural



Do Romantismo ao Realismo (vol. IV)

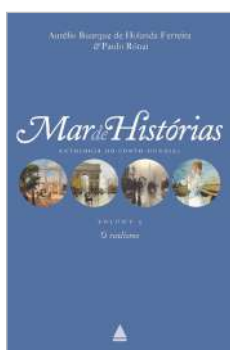
ORGANIZADORES E TRADUTORES: Aurélio Buarque de Holanda Ferreira e Paulo Rónai



Esta viagem pelo mar imenso das histórias mostra a transição entre o Romantismo e o Realismo. Ela abre com um leque das variantes românticas mais diversas. Neste volume: Álvares de Azevedo, Baudelaire, Flaubert, Maupassant, Musset e muitos outros.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 368
ISBN: 978.85.209.2612-3

GÊNERO: Conto
TEMA: Contos de transição (Romantismo-Realismo)
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



O Realismo (vol. V)

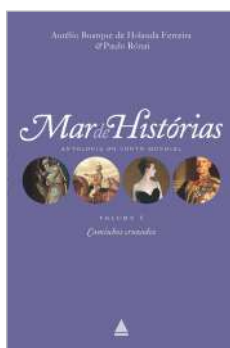
ORGANIZADORES E TRADUTORES: Aurélio Buarque de Holanda Ferreira e Paulo Rónai



Este volume caracteriza-se pela inclusão de gigantes do conto, que, por sua importância, aparecem com várias peças. Outra característica do livro é a presença de escritores injustamente esquecidos, ou mal conhecidos, no Brasil. Neste volume: Machado de Assis, Eça de Queirós, Tchekov, Tolstói e Oscar Wilde.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 352
ISBN: 978.85.209.2961-2

GÊNERO: Conto
TEMA: Representação crua da realidade
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



Caminhos cruzados (vol. VI)

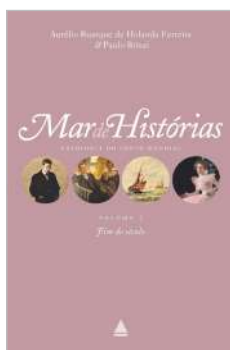
ORGANIZADORES E TRADUTORES: Aurélio Buarque de Holanda Ferreira e Paulo Rónai



Quanto mais avançamos nesta antologia, mais complexo é relacionar os contos de determinadas épocas a uma ou outra corrente: ao lado das tendências novas, permanecem as antigas, fundindo-se, muitas vezes, no mesmo indivíduo. Neste volume: Artur Azevedo, Arthur Conan Doyle, Thomas Hardy, Henry James e Rudyard Kipling.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 288
ISBN: 978.85.209.3027-4

GÊNERO: Conto
TEMA: Mescla de estilos literários
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



Fim de século (vol. VII)

ORGANIZADORES E TRADUTORES: Aurélio Buarque de Holanda Ferreira e Paulo Rónai

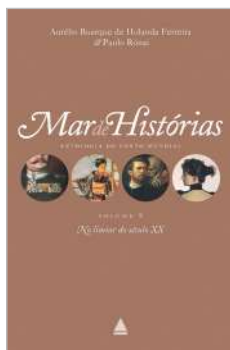


Este volume corresponde à produção do conto mundial no final do século XIX: Afonso Arinos, Rubén Darío, Rainer Maria Rilke, Mark Twain, Juan Valera e muitos outros. Muita história palpante de vida, capaz de satisfazer o mais exigente amante da leitura!

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 288
ISBN: 978.85.209.3026-7

GÊNERO: Conto
TEMA: Contos do fim do século XIX
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural





No limiar do século XX (vol. VIII)

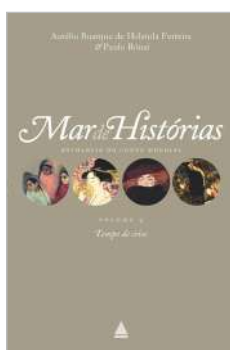
ORGANIZADORES E TRADUTORES: Aurélio Buarque de Holanda Ferreira e Paulo Rónai



Aqui o leitor finalmente entra em contato com a fração dos primeiros anos do século XX. Era impossível que muitos dos contos não refletissem a ansiedade que começava a apoderar-se dos espíritos e seria justificada por duas guerras mundiais. Neste volume: Coelho Neto, Anatole France, O. Henry, Jules Le-maitre e Simões Lopes Neto.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 312
ISBN: 978.85.209.3265-0

GÊNERO: Conto
TEMAS: Desilusão, ansiedade, pré-Primeira Guerra Mundial
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



Tempo de crise (vol. IX)

ORGANIZADORES E TRADUTORES: Aurélio Buarque de Holanda Ferreira e Paulo Rónai



Este volume acrescenta ao acervo anterior 23 contos de vinte autores demais de dez nacionalidades: G.K. Chesterton, Joseph Conrad, James Joyce, Pirandello, Saki e muitos outros. Um punhado de histórias inesquecíveis em que cada um descobrirá com prazer a obra que melhor corresponde a seu gosto.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 392
ISBN: 978.85.209.2896-7

GÊNERO: Conto
TEMA: Época da Primeira Guerra Mundial
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



Após-guerra (vol. X)

ORGANIZADORES E TRADUTORES: Aurélio Buarque de Holanda Ferreira e Paulo Rónai



Este volume final contém trabalhos publicados de 1919 a 1925 e escritos em 17 países. Sua variedade permite formar uma ideia geral da riqueza da coleção Mar de Histórias. Aqui temos: Huxley, Kafka, D.H. Lawrence, Lima Barreto, Katherine Mansfield, Monteiro Lobato e muitos outros.

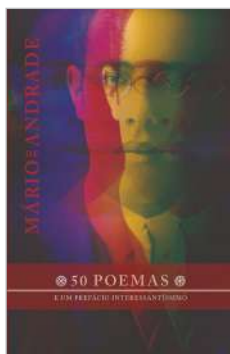
FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 416
ISBN: 978.85.209.2895-0

GÊNERO: Conto
TEMA: Contos produzidos entre 1919 e 1925
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



AUTOR

Mário de Andrade



50 poemas e um Prefácio interessantíssimo

AUTOR: Mário de Andrade

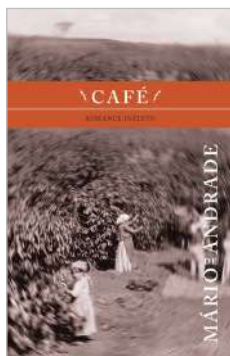


Com os cinquenta poemas que reunimos aqui, damos uma mostra representativa da obra poética de Mário de Andrade, um dos mais importantes e atuantes autores modernos brasileiros, responsável por uma verdadeira renovação estética em nossas letras.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 136
ISBN: 978.85.209.2991-9

GÊNERO: Poesia
TEMA: Poesia modernista
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Mundial da Poesia (21/3)

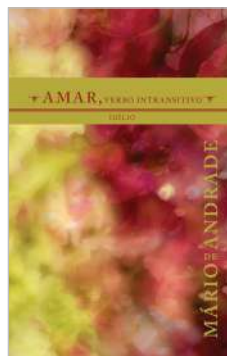
- ★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha
- ★ FNLIJ – Altamente Recomendável – Poesia
- PNBE/MEC



Café

AUTOR: Mário de Andrade

Café instigou os leitores ainda antes de ser publicado, na expectativa de uma obra-prima. No texto, a crise da exploração do café, no final dos anos de 1920, recebe tratamento áspero, desvelando as contradições da sociedade brasileira.



FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 184
ISBN: 978.85.209.3435-7

GÊNERO: Romance
TEMAS: Música, cinema, literatura, arte
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

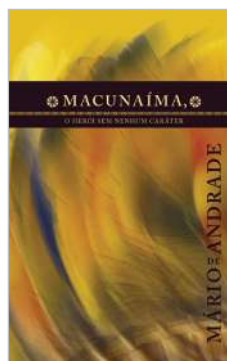
PNBE/MEC

Amar, verbo intransitivo

AUTOR: Mário de Andrade



Referência da literatura brasileira, Mário de Andrade destila sua vanguarda modernista utilizando metáforas musicais, descrevendo cenas como se fossem imagens de cinema, discorrendo sobre teorias literárias e fazendo crítica de arte.



FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 240
ISBN: 978.85.209.3361-9

GÊNERO: Romance
TEMAS: Identidade do povo brasileiro, folclore e mitos
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia do Folclore (22/8)

PNBE/MEC

Macunaíma, o herói sem nenhum caráter

AUTOR: Mário de Andrade

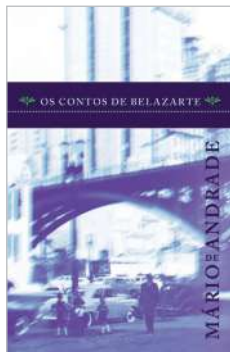


Esta obra de Mário de Andrade é considerada uma das mais importantes da nossa literatura. Macunaíma é o herói sem caráter, símbolo de um povo que não descobriu sua identidade. Uma releitura do folclore, das lendas e mitos do Brasil, escrita numa linguagem popular e oral.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 248
ISBN: 978.85.209.2779-3

GÊNERO: Romance
TEMA: Sociedade brasileira no século XX
TEMA TRANSVERSAL: Trabalho e consumo

OUTROS TÍTULOS DO MESMO AUTOR:



Os contos de Belazarte

AUTOR: Mário de Andrade



Publicadas inicialmente na revista *América Brasileira* em 1924, as histórias contadas por Belazarte ao narrador se passam nos bairros pobres de São Paulo. Empregando uma linguagem repleta de realidade, Mário de Andrade apresenta um novo universo narrativo, que emerge com a modernização da cidade.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 168
ISBN: 978.85.209.3331-2

GÊNERO: Conto
TEMA: Cotidiano das periferias metropolitanas
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



Poesias completas

AUTOR: Mário de Andrade



Neste livro, é reunida toda a poesia de Mário de Andrade a partir de *Pauliceia desvairada*, excluindo-se apenas *Há uma gota de sangue em cada poema*, publicado em 1917 sob o pseudônimo de Mário Sobral, que o autor, já no final da vida, ao organizar suas *Obras completas* pela editora Martins, reservou para *Obra imatura*.

FORMATO: 13,5×20,5cm
PÁGINAS: 616
ISBN: 978.85.209.3423-4

GÊNERO: Poesia
TEMAS: Cotidiano, subjetividade
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Mundial da Poesia (21/3)



Contos novos

AUTOR: Mário de Andrade



Esta obra foi publicada pela primeira vez postumamente, em 1947, preparada pelos amigos, dois anos após a morte do autor. O livro é fruto de um processo que compreende várias versões de um mesmo texto e se estende por períodos de elaboração que vão de quatro a 18 anos.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 144
ISBN: 978.85.209.2266-8

GÊNERO: Conto
TEMA: Modernismo brasileiro
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



Os filhos da Candinha

AUTOR: Mário de Andrade



Selecionados pelo próprio autor, os 43 textos de humor e ironia dessa obra aeram um “momento de libertação”, em contraste com a “intencionalidade” de sua literatura, e coincidem com suas preocupações: a renovação da poesia, a luta contra os totalitarismos, a reforma ortográfica e os dilemas da modernização do Brasil.

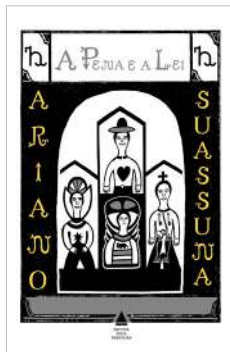
FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 192
ISBN: 978.85.220.0776-9

GÊNERO: Crônica
TEMAS: Cotidiano, transformações
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



AUTOR

Ariano Suassuna



A pena e a lei

AUTOR: Ariano Suassuna



Nesta peça, Ariano Suassuna faz crítica severa às instituições que transformaram o “Brasil oficial” no país das elites, em detrimento do povo pobre do “Brasil real”. A boafarsa expõe verdades dolorosas que incitam o riso e estimula a reflexão sobre a imperfeita justiça humana e a infalível justiça divina.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 184
ISBN: 978.85.209.4286-4

GÊNERO: Teatro
TEMAS: Cultura popular nordestina
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/03)



As conchambranças de Quaderna

AUTOR: Ariano Suassuna



Esta peça inédita, escrita em 1987, marcou o retorno de Ariano Suassuna ao teatro após um afastamento de mais de 25 anos. Aqui, o protagonista, Dom Pedro Dinis Quaderna, traz ao público algumas de suas lembranças, contando três imbróglis de que tomou parte e nos quais teve de fazer uma série de conchavos.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 168
ISBN: 978.85.209.4289-5

GÊNERO: Teatro
TEMAS: Cultura popular nordestina
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética, pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Teatro (27/03)



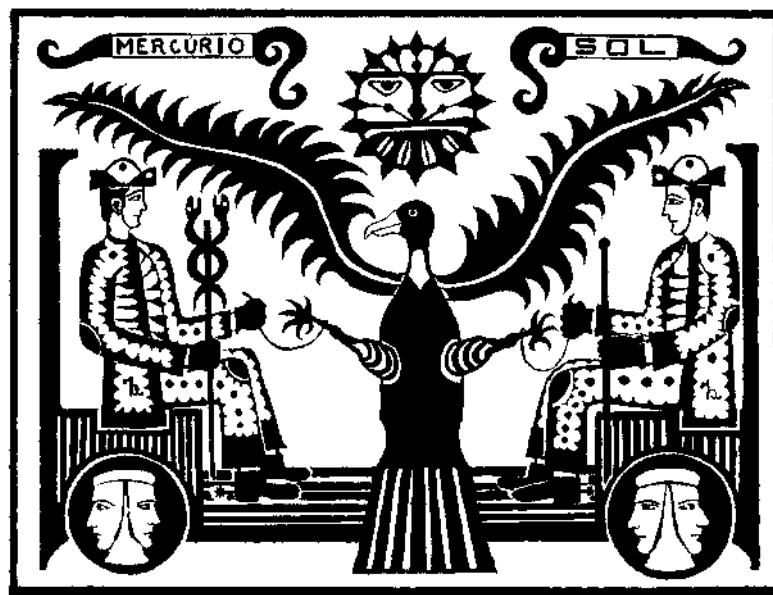
Romance da Pedra do Reino e o Príncipe do Sangue do Vai-e-Volta

AUTOR: Ariano Suassuna

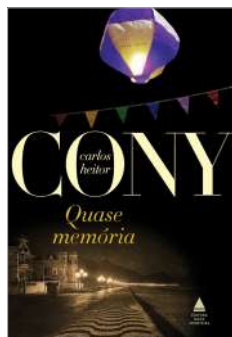
O romance narra a história de Dom Pedro Dinis Ferreira, o Quaderna, apresentando seu memorial de defesa perante o corregedor, uma vez que foi preso por subversão em Taperoá, interior da Paraíba. O narrador-personagem conta a saga de sua família e se declara descendente de legítimos reis brasileiros, castanho e “cabras” da Pedra do Reino do Sertão.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 800
ISBN: 978.85.209.3927-7

GÊNERO: Romance
TEMA: Saga sertaneja
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



Carlos Heitor Cony



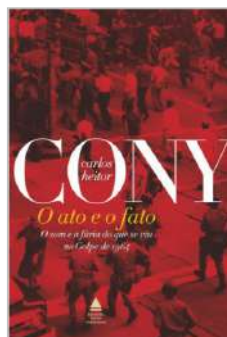
FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 244
ISBN: 978.85.209.3908-6

GÊNERO: Romance / Memória
TEMAS: Juventude, amadurecimento
TEMA TRANSVERSAL: Ética

Quase memória: Quase romance


AUTOR: Carlos Heitor Cony

O quase romance de Carlos Heitor Cony transporta o leitor para “um mundo que acabou”, nas suas palavras. O mundo de seu pai, jornalista como ele, mas de um tempo perdido; do Rio capital federal. Na elegia ao pai, o protagonista Ernesto Cony Filho é o corpo e o espírito da época. Sonha alto e dorme prometendo grandes feitos “amanhã”.



FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 224
ISBN: 978.85.209.3763-1

GÊNERO: Crônica
TEMA: Golpe militar de 1964
TEMA TRANSVERSAL: Ética

 PNLD – Literatura

O ato e o fato: O som e a fúria do que se viu no Golpe de 1964

AUTOR: Carlos Heitor Cony



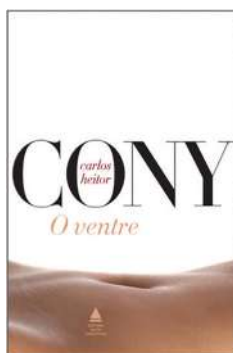
Mais do que um documento da nossa história, encontramos nessas páginas o primeiro registro de um brasileiro que teve a coragem e sensibilidade de perceber o que de fato acontecia, quando da instalação de um regime de exceção que se prolongou no país por mais de vinte anos (1964-1985). As crônicas, publicadas no jornal *Correio da Manhã* a partir do dia 2 de abril de 1964, propagam um sonoro “não” à arbitrariedade e à violência vigentes.

OUTROS TÍTULOS DO MESMO AUTOR:



O harém das bananeiras

978.85.209.2528-7
264 páginas



O ventre

978.85.209.4064-8
208 páginas



Pilatos

978.85.209.4507-0
248 páginas



Informação ao crucificado

978.65.564.0061-7
120 páginas

LANÇAMENTO

Caio Fernando Abreu



Caio Fernando Abreu de A a Z

AUTOR: Caio Fernando Abreu



Caio Fernando Abreu vem trazindo cada vez mais a atenção do público em geral em função do compartilhamento de trechos de livros supostamente seus nas redes sociais. Neste livro, há uma seleção de trechos *efetivamente* do autor, separados pelos assuntos mais recorrentes em sua obra e relacionados em ordem alfabética.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 136
ISBN: 978.85.209.3494-4

GÊNERO: Aforismos
TEMA: Trechos de obras do autor organizados por assuntos
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



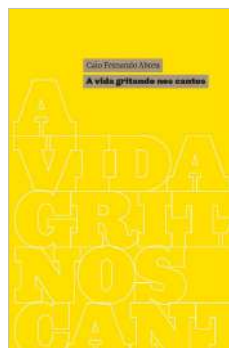
Pequenas epifanias

AUTOR: Caio Fernando Abreu

“Epifania” é a expressão religiosa empregada para designar uma manifestação divina. Por extensão, é o perceber súbito e imediato de uma realidade essencial, uma espécie de iluminação. Este livro de crônicas apresenta uma seleção dessas epifanias, que levam o leitor a enxergar, como num clarão, verdades bem escondidas.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 240
ISBN: 978.85.209.2526-3

GÊNERO: Crônica
TEMAS: Cotidiano, trajetória pessoal
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



A vida gritando nos cantos

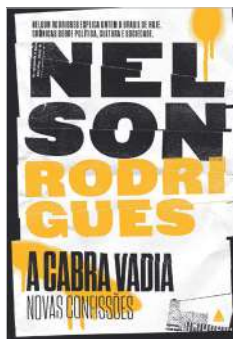
AUTOR: Caio Fernando Abreu

A vida gritando nos cantos é uma coletânea de crônicas inéditas em livro, publicadas por Caio Fernando Abreu em *O Estado de S. Paulo* entre 1986 e 1996. Considerado um dos autores de maior expressão das décadas de 1970 a 1990, Caio aborda aqui temas altamente atuais e ao mesmo tempo questões universais, atemporais. Não se razão a cada dia vem ganhando novos fãs, de todas as idades, seduzidos por suas ideias e ideais.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 248
ISBN: 978.85.209.3178-3

GÊNERO: Crônica
TEMAS: Cotidiano, subjetividade
TEMAS TRANSVERSAIS: Pluralidade cultural, ética

Nelson Rodrigues



FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 384
ISBN: 978.85.209.2667-3

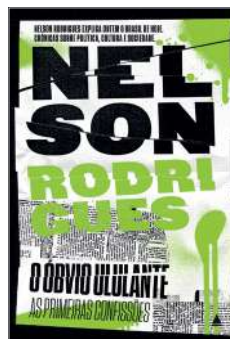
GÊNERO: Crônicas
TEMA: Política e sociedade
TEMA TRANSVERSAL: Ética

A cabra vadia: novas confissões

AUTOR: Nelson Rodrigues



Esta é uma seleção feita por Nelson Rodrigues em 1970 das crônicas publicadas no jornal *O Globo* entre 1967 e 1969. Vemos nesses 84 textos uma sinceridade inabalável, que estremece nossas certezas e que fez do autor um incômodo para a intelectualidade de uma época marcada pela radicalização de posições políticas.



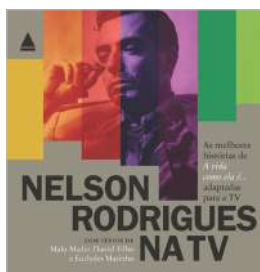
FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 368
ISBN: 978.85.209.4006-8

GÊNERO: Crônica
TEMAS: Política e sociedade
TEMA TRANSVERSAL: Ética

O óbvio ululante

AUTOR: Nelson Rodrigues

O livro traz uma seleção, feita pelo próprio Nelson Rodrigues, das “Confissões” que ele publicava em *O Globo* entre dezembro de 1967 e junho de 1968. Nessa coluna, além de deixar entrever parte de sua vida, analisava os personagens de sua época, as mudanças de comportamento e os debates políticos pelos quais passava o país.



Nelson Rodrigues na TV

978.85.209.3335-0
248 páginas



AUTOR

Nelson Rodrigues



FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 496
ISBN: 978.85.209.3176-9

GÊNERO: Conto
TEMA: Comportamento humano
TEMA TRANSVERSAL: Ética

A vida como ela é...

AUTOR: Nelson Rodrigues



Esta é uma seleção feita pelo próprio autor de cem dos melhores contos de sua coluna, “A vida como ela é...”, publicada desde 1951 no periódico *Última Hora*. Seus contos recriam alguns dos temas caros ao escritor como a fidelidade, o ciúme e a dualidade entre amor e sexo.



A vida como ela é... em série

978.85.209.3300-8
344 páginas



A vida como ela é... em 100 inéditos

978.85.209.3257-5
440 páginas



Brasil em campo

978.85.209.3111-0
160 páginas



PNLD/MEC



Memórias: a menina sem estrela

978.85.209.4032-7
280 páginas

“SÓ OS PROFETAS ENXERGAM O ÓBVIO”

Rubem Fonseca



FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 384
ISBN: 978.85.209.3806-5

GÊNERO: Romance
TEMAS: Era Vargas, atentado a Carlos Lacerda
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

PNBE/MEC
 PNLD – Literatura

Agosto

AUTOR: Rubem Fonseca



O atentado contra o jornalista Carlos Lacerda na rua Tonelero é a deixa para o romance *noir* do escritor carioca em torno dos acontecimentos de agosto de 1954, que levaram ao suicídio do presidente da República, Getúlio Vargas.

NOVA EDIÇÃO



Feliz ano novo

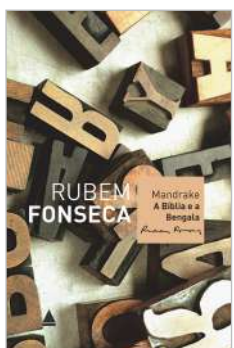
AUTOR: Rubem Fonseca



Considerado um dos principais livros de Rubem Fonseca, *Feliz ano novo* reúne contos repletos de violência, com uma linguagem precisa e contundente que veio a tornar a mais significativa marca autoral do escritor. Uma dura crítica social numa obra que há quase quatro décadas se mantém atual e relevante.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 152
ISBN: 978.65.564.0133-1

GÊNERO: Conto
TEMA: Comportamento humano
TEMA TRANSVERSAL: Ética



Mandrake – A Bíblia e a bengala

AUTOR: Rubem Fonseca



Ao aceitar o desafio de procurar o namorado desaparecido de uma linda bibliófila, o advogado criminalista Mandrake realiza uma incursão pelo estranho mundo dos colecionadores de livros raros e, ao mesmo tempo, descobre que uma Bíblia impressionante foi furtada dos cofres da Biblioteca Nacional.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 224
ISBN: 978.85.209.3000-7

GÊNERO: Romance / Policial
TEMA: Crimes e investigações
TEMA TRANSVERSAL: Ética



Lúcia McCartney

AUTOR: Rubem Fonseca



Os contos reunidos em *Lúcia McCartney* têm o vigor das manchetes de jornais e a consagrada verve ficcional de Rubem Fonseca. Neles vibram as ameaças e seduções, as surpresas e a insensatez que cercam os personagens das grandes cidades. *Lúcia McCartney* é o retrato de um mundo irônico e angustiado onde tudo pode acontecer.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 240
ISBN: 978.85.209.3500-2

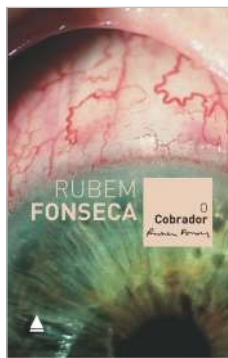
GÊNERO: Conto
TEMA: Comportamento humano
TEMA TRANSVERSAL: Ética

OUTROS TÍTULOS DO MESMO AUTOR:



Bufo & Spallanzani

978.65.564.0078-5
240 páginas



O Cobrador

978.85.209.3504-0
224 páginas



O homem de fevereiro ou março

978.85.209.2447-1
400 páginas



O buraco na parede

978.85.209.3427-2
144 páginas



O doente Molière

978.85.209.3001-4
160 páginas



Ela e outras mulheres

978.85.209.2456-3
224 páginas



O romance morreu

978.85.209.3428-9
256 páginas



Axilas e outras histórias indecorosas

978.85.209.2710-6
216 páginas



Histórias curtas

978.85.209.3399-2
176 páginas

OUTROS TÍTULOS DO MESMO AUTOR:



O selvagem da ópera

978.85.209.2653-6
332 páginas



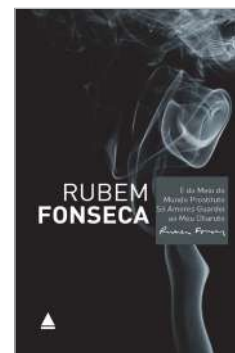
Histórias de amor

978.85.209.2995-7
168 páginas



Os prisioneiros

978.85.209.3501-9
176 páginas



E do meio do mundo prostituto só amores guardei ao meu charuto

978.85.209.2996-4
176 páginas



A coleira do cão

978.85.209.3502-6
240 páginas



Pequenas criaturas

978.85.209.2652-9
344 páginas



O caso Morel

978.85.209.3491-3
232 páginas



Secreções, excreções e desatinos

978.85.209.3507-1
184 páginas



A grande arte

978.85.209.2455-6
536 páginas



Vastas emoções e pensamentos imperfeitos

978.85.209.3506-4
288 páginas



Romance negro e outras histórias

978.85.209.2654-3
248 páginas



José

978.85.209.2616-1
168 páginas

OUTROS TÍTULOS DO MESMO AUTOR:



Diário de um fescenino

978.85.209.2469-3
280 páginas



A confraria dos espadas

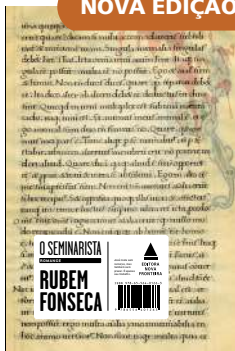
978.85.209.2997-1
144 páginas



Carne crua

978.85.209.4336-6
144 páginas

NOVA EDIÇÃO



O seminarista

978.65.564.0126-3
152 páginas

NOVA EDIÇÃO



Amalgama

978.65.564.0149-2
136 páginas

NOVA EDIÇÃO



Calibre 22

978.65.564.0167-6
176 páginas

“SEUS CONTOS E ROMANCES (...) EXPRESSAM UMA CONSTANTE ATENÇÃO À QUESTÃO SOCIAL E AOS CONFLITOS DO COTIDIANO URBANO” — PEPETELA, NA ENTREGA DO PRÊMIO CAMÕES



O melhor de...



O melhor de Mário de Andrade

AUTOR: Mário de Andrade

O melhor de Mário de Andrade é a estreia da coleção que apresentará aos leitores o que consagrados escritores da literatura brasileira publicaram de mais instigante e significativo nos gêneros conto e crônica. Começamos bem com esse que é um dos nossos maiores escritores, o ícone do movimento modernista.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 240
ISBN: 978.85.209.2381-8

GÊNEROS: Conto / Crônica
TEMA: Sociedade brasileira no século XX
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



O melhor de Caio Fernando Abreu

AUTOR: Caio Fernando Abreu

Esta coletânea apresenta um panorama da obra de Caio — escritor cultuado nas redes sociais. Aqui, o leitor vai conhecer as características mais marcantes da escrita do autor gaúcho.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 248
ISBN: 978.85.209.2379-5

GÊNEROS: Conto / Crônica
TEMA: Sociedade brasileira no século XX
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



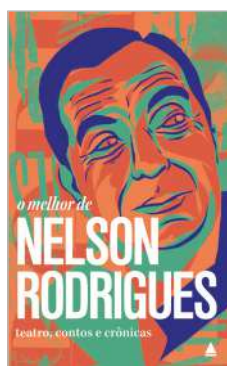
FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 296
ISBN: 978.85.209.4090-7

GÊNEROS: Conto
TEMA: Sociedade contemporânea
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

O melhor de Rubem Fonseca

AUTOR: Rubem Fonseca

Rubem Fonseca é considerado por muitos críticos nosso maior expoente da narrativa curta, um verdadeiro mestre do conto. Com a ajuda do próprio autor, foi selecionado o que há de mais representativo de seu universo ficcional, brindando o leitor com uma coletânea da mais alta qualidade.



FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 240
ISBN: 978.85.209.4294-9

GÊNEROS: Teatro, Conto e crônicas
TEMA: Sociedade brasileira no século XX
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

O melhor de Nelson Rodrigues

AUTOR: Nelson Rodrigues

Aqui estão reunidos do lado do dramaturgo que revolucionou o teatro nacional, o maior frasiista de todos os tempos, o comentarista fanático por futebol pelo Fluminense, e também o contista implacável dos dilemas morais do subúrbio carioca. Esta antologia traz uma das suas mais famosas peças, *O beijo no asfalto*, alguns dos conhecidíssimos contos de *A vida como ela é...* e crônicas esportivas e políticas.



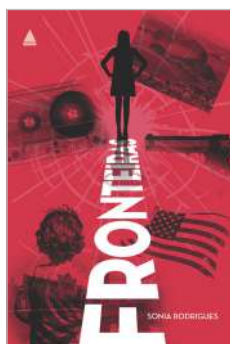
Estrangeira

AUTORA: Sonia Rodrigues

Três mulheres, três histórias de amor, um diário e alguns segredos não tão bem guardados assim. A protagonista de nome exótico – Eilenora – é uma moça de 29 anos, que tenta afirmar profissionalmente, mesmo em meio ao sofrimento de ter sido abandonada por seu grande amor.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 192
ISBN: 978.85.209.2475-4

GÊNERO: Romance
TEMAS: Amor, família, ponto de vista feminino
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural



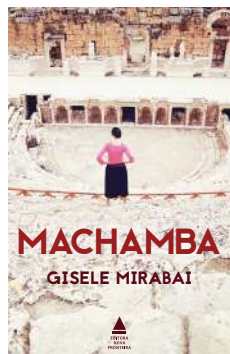
Fronteiras

AUTORA: Sonia Rodrigues

No Catete, dois irmãos dão um jeito de sobreviver, enquanto a mãe está fora do país, nos Estados Unidos, tentando ganhar a vida e juntar dinheiro para buscá-los. Dois universos distintos, o aqui e o lá, uma família dividida, além de muitos desencontros, perdas, violência e situações inesperadas. Um pai que torturava os filhos na infância, drogas, um mistério e vários outros elementos dão a dicção de thriller, tenso e surpreendente.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 304
ISBN: 978.85.209.2357-3

GÊNERO: Romance
TEMAS: Comportamento humano, violência
TEMAS TRANSVERSAIS: Pluralidade cultural e ética



Machamba

AUTORA: Gisele Mirabai

Machamba cresce numa fazenda em Minas Gerais, lendo as Enciclopédias das Antigas Civilizações. Agora é uma mulher que vive em Londres e leva a vida de forma inconsciente. Quando começa uma viagem pelas antigas civilizações, inicia um caminho em direção ao seu passado e ao episódio que mudou para sempre sua vida. O livro foi o vencedor da primeira edição do Prêmio Kindle de Literatura.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 176
ISBN: 978.85.209.4162-1

GÊNERO: Romance
TEMAS: Descoberta pessoal
TEMA TRANSVERSAL: Ética



O memorial do desterro

AUTOR: Mauro Maciel

Um homem morre, mas ninguém manifesta interesse em enterrá-lo. Diante disso, o redator de obituários recorre a um escritor que abandonara a cidade. O morto era seu inquilino. No regresso, o escritor e um policial procuram elucidar o mistério do irlandês, tentando imaginar hipóteses para a inexistência de seus rastros. O livro foi vencedor da segunda edição do Prêmio Kindle de Literatura.

FORMATO: 13,5 x 20,8cm
PÁGINAS: 176
ISBN: 978.85.209.4337-3

GÊNERO: Romance
TEMAS: Descoberta pessoal
TEMAS TRANSVERSAIS: Ética



A filha do escritor

AUTOR: Gustavo Bernardo

Metaficcional, *A filha do escritor* narra a história de um psiquiatra que trata de uma jovem que imaginou ser filha de Machado de Assis, travando diálogo com *O alienista*, um dos textos mais conhecidos e atuais do escritor. Gustavo Bernardo consegue prender o leitor com um enredo repleto de pistas e um final surpreendente.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 152
ISBN: 978.85.209.3017-5

GÊNERO: Romance
TEMAS: Transtornos psíquicos, Machado de Assis
TEMA TRANSVERSAL: Ética

PNBE/MEC



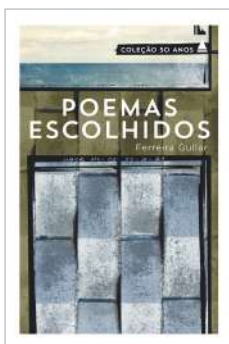
No mundo dos livros

AUTOR: José Mindlin

Leitor e colecionador voraz, José Mindlin começou a montar sua biblioteca particular ainda na adolescência. Ao longo de sua vida adquiriu um acervo invejável, com cerca de trinta mil volumes que abrangem desde a não ficção histórica até poesia. Em *No mundo dos livros*, o autor compartilha suas leituras favoritas.

FORMATO: 13,5×20,8cm
PÁGINAS: 104
ISBN: 978.85.220.0785-1

GÊNERO: Relato de experiências
TEMA: Literatura mundial
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional do Livro (29/10)



Poemas escolhidos

AUTOR: Ferreira Gullar

ORGANIZADOR: Walmir Ayala

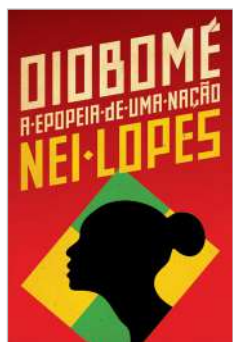


Poesias selecionadas por Walmir Ayala e com prefácio de Tristão de Athayde. A poesia social de Ferreira Gullar assume uma posição autêntica frente aos aspectos culturais modernos. Seu lirismo trágico e subversivo é um pequeno mundo dos problemas mais candentes da beleza poética.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 100
ISBN: 978.85.209.2270-5

GÊNERO: Poesia
TEMA: Poesias de cunho social e subversivo
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia Mundial da Poesia (21/3)

PNBE/MEC



O iobomé: a epopeia de uma nação

AUTOR: Nei Lopes



Este livro conta a história de um país fictício fundado no fim do século XVIII pelo ex-escravo Domingos dos Santos, que chegou às terras do Grão-Pará fugindo de represálias por seu suposto envolvimento com os incondentes de Vila Rica. Conquistando sua independência no início do século XIX, o país se desenvolveu de maneira inacreditável.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 224
ISBN: 978.85.209.3496-8

GÊNERO: Romance
TEMAS: Movimentos sociais, superação
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

PNLD – Literatura



FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 160
ISBN: 978.85.209.3508-8

GÊNERO: Conto
TEMAS: Cotidiano, relacionamentos, infância
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

A menina de cá

AUTOR: Carlos Nascimento Silva
Parafraçando o título de um conto de Guimarães Rosa, o autor vencedor do Prêmio Jabuti de Melhor Romance apresenta a menina Nhãnhã, seu inseparável tabuleiro de doces e outros brilhantes personagens. Um livro de contos no qual Nascimento Silva reafirma o seu talento como escritor.



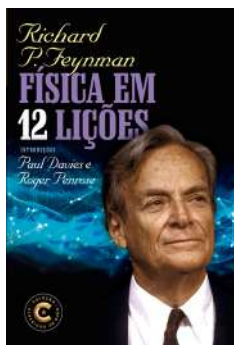
FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 228
ISBN: 978.85.209.2771-7

GÊNERO: Poesia
TEMAS: Fragmentos de memória, subjetividade
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Mundial da Poesia (21/3)

Poemas reunidos

AUTOR: Alberto da Costa e Silva
A poesia lírica de Alberto da Costa e Silva já foi elogiada por intelectuais como Antônio Carlos Vilaça, que a define como “refinada e simples, inocente e sofrida, verdadeira e pura”. Neste livro, os poemas estão agrupados por décadas e tratam de lugares queridos, impressões do cotidiano e recordações do poeta.

PNBE/MEC



Física em 12 lições

AUTOR: Richard P. Feynman
TRADUTOR: Ivo Korytowski

O estilo de Feynman funcionou bem para uma disciplina em vias de consolidar uma revolução e embarcar na exploração abrangente de suas consequências. Ele adentrou um mundo maravilhoso de conceitos abstratos e imprimiu seu estilo pessoal de pensamento em muitos deles. Este livro fornece um vislumbre singular da mente de um notável ser humano.



FORMATO: 20,5x27,5cm
PÁGINAS: 128
ISBN: 978.85.209.2608-6

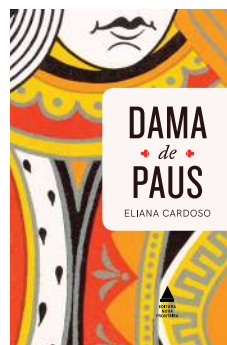
GÊNERO: História em quadrinhos
TEMA: Friedrich Nietzsche (vida e obra)
TEMAS TRANSVERSAIS: Pluralidade cultural, ética
DATA COMEMORATIVA: Dia do Filósofo (16/8)

PNBE/MEC

Nietzsche em HQ

AUTOR: Michel Onfray
ADAPTADOR E ILUSTRADOR: Maximilien Le Roy
TRADUTORA: Alcida Brant

Baseada na biografia escrita por Michel Onfray, esta adaptação em graphic novel oferece um novo olhar a todos os espíritos curiosos e ávidos por conhecer um dos maiores pensadores do mundo ocidental, o filósofo alemão Friedrich Nietzsche (1844-1900).



FORMATO: 13,5 x 20,8cm
PÁGINAS: 128
ISBN: 978.85.209.4439-4

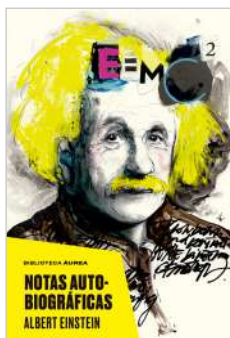
GÊNERO: Romance
TEMAS: Família, relacionamento
TEMA TRANSVERSAL: Ética

Damas de paus

AUTOR: Eliana Cardoso
Eliana Cardoso constrói a história de uma família por meio das relações afetivas de três gerações de mulheres. O suicídio da neta e os escritos por ela deixados, junto a suposições reveladas numa mesa de jogo, fazem com que a matriarca revise episódios do passado. Este romance intenso e delicado venceu a terceira edição do Prêmio Kindle de Literatura.

FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 296
ISBN: 978.65.5640.161-4

GÊNERO: Ciências
TEMA: Física



Notas autobiográficas

AUTOR: Albert Einstein
TRADUTORA: Maria Luiza X. de A. Borges

Muito mais do que uma autobiografia, este livro é um retrato da mente de Einstein e do modo como evoluiu sua visão científica dos problemas da física. Aqui, o leitor encontrará seu espírito lúcido, sempre voltado para a indagação crítica, marcado pelo destemore e pela coerência numa liberdade que a nada se submeteu.

FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 104
ISBN: 978.85.209.4453-0

GÊNERO: Ciências
TEMA: Física
TEMA TRANSVERSAL: Ciências



A África e os africanos na história e nos mitos

AUTOR: Alberto da Costa e Silva

Este livro é uma viagem às várias Áfricas que coexistem, motivada pela possibilidade de estabelecer aproximações, perceber diferenças, descortinar múltiplos enfoques de determinado tema. Nele, Costa e Silva reuniu fragmentos de histórias orais, transcrições de época, tradições e relatos de povos, líderes, linguistas, viajantes e estudiosos.

FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 208
ISBN: 978.65.5640.243-7

GÊNERO: História
TEMA: África
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Nacional da Consciência Negra (20/11)



Operação Condor

AUTORES: Carlos Heitor Cony e Anna Lee



O livro é narrado por Verônica, amante do Repórter, um homem que destruiu sua vida tentando desvendar o mistério das mortes de Juscelino Kubitschek, João Goulart e Carlos Lacerda. A partir da exumação dos restos mortais de Goulart, Verônica se confronta com seu passado e descobre documentos reveladores da política brasileira.

FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 416
ISBN: 978.85.209.3873-7

GÊNERO: Romance
TEMA: Política brasileira
TEMA TRANSVERSAL: Ética
DATA COMEMORATIVA: Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos (10/12)

★ 36° Prêmio Direitos Humanos de Jornalismo



Afro-Brasil reluzente

AUTOR: Nei Lopes



Embora constituam a maioria da população, os afrodescendentes ainda hoje raramente chegam aos núcleos de influência, poder e notabilidade. E os que chegam muitas vezes são “invisíveis”. Nei Lopes apresenta cem perfis biográficos de personalidades afrodescendentes que conseguiram romper o denso véu do racismo.

FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 456
ISBN: 978.85.209.4482-0

GÊNERO: Não ficção
TEMA: Cultura negra
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATAS COMEMORATIVAS: Dia Nacional da Consciência Negra (20/11), Dia Internacional contra a Discriminação Racial (21/03)



FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 728
ISBN: 978.85.209.2666-6

GÊNERO: Conto
TEMAS: Contos da literatura mundial
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

Os melhores contos fantásticos

ORGANIZADOR: Flávio Moreira da Costa

Amarca desta antologia organizada por Flávio Moreira da Costa é a diversidade. Começando por um trechobíblico do Apocalipse, passando por grandes autores do século XIX e por clássicos da literatura fantástica do século XX, como Jorge Luis Borges e Julio Cortázar, e mesmo pelos brasileiros Machado de Assis, Aluísio Azevedo, Afonso Arinos, Murilo Rubião e Duílio Gomes, esta é uma coletânea imperdível para os fãs da literatura fantástica e imprescindível para os que pretendem conhecê-la.



FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 208
ISBN: 978.85.209.2648-2

GÊNERO: Diversos
TEMA: Literatura brasileira
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Internacional da Mulher (8/3), Dia Nacional do Livro (29/10)

PNLD – Literatura

Elas por elas

ORGANIZADORA: Rosa Amanda Strausz



Elas por elas é uma compilação de textos de escritoras brasileiras, uma reunião de vozes femininas, das mais jovens às mais velhas, um retrato de várias mulheres possíveis, em prosa, verso e aforismos. Organizada pela escritora Rosa Amanda Strausz, a antologia transita pelos múltiplos gostos, sensibilidades e formas de ver o mundo de grandes autoras como Lygia Fagundes Telles, Rachel de Queiroz, Clarice Lispector, Ana Cristina Cesar, Adriana Falção, entre outras.



FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 192
ISBN: 978.85.209.1606-3

GÊNERO: Diversos
TEMA: Crítica à sociedade brasileira
TEMA TRANSVERSAL: Ética

Novas seletas: Lima Barreto

AUTOR: Lima Barreto
ORGANIZADORA: Isabel Travancas
COORDENADORA: Laura Sandroni

Este volume, organizado pela jornalista e doutora em literatura Isabel Travancas, busca levar ao jovem leitor um dos mais importantes escritores brasileiros. Marginalizado em função de seu olhar crítico da sociedade brasileira, Lima Barreto não recebeu a atenção que mereceu em vida e ainda hoje é pouco conhecido pelos leitores.



FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 320
ISBN: 978.85.209.4196-6

GÊNERO: Conto
TEMA: Música popular brasileira
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural

Aquarelas do Brasil

ORGANIZADOR: Flávio Moreira da Costa

Organizada pelo contista, romancista e ensaísta Flávio Moreira da Costa, *Aquarelas do Brasil* mostra a interação entre a música popular e a literatura brasileira em 33 obras-primas da narrativa curta. Pioneira e criativa, esta é uma antologia que canta em prosa nosso Brasil brasileiro e por isso já no título homenageia uma de nossas músicas mais famosas.



O discurso do amor rasgado: poemas, cenas e fragmentos

AUTOR: William Shakespeare
TRADUTOR E ORGANIZADOR: Geraldo Carneiro



Em *O discurso do amor rasgado*, o poeta e roteirista Geraldo Carneiro busca contar uma história de amor com fragmentos de clássicos de William Shakespeare: o começo da relação, com a sublimação da pessoa amada, os desenvolvimentos problemáticos e o fim trágico. A edição é bilíngue (português/inglês).

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 136
ISBN: 978.85.209.3248-3

GÊNERO: Aforismos
TEMAS: Amor, relacionamentos
TEMA TRANSVERSAL: Pluralidade cultural
DATA COMEMORATIVA: Dia Mundial da Poesia (21/3)

TRAMA



À cor da pele

AUTOR: John Vercher
TRADUTOR: Alves Calado

Filho de mãe branca e pai negro, Bobby Saraceno é um rapaz que se reconheceu como branco a vida inteira. Ele decidiu esconder sua origem de todos, até mesmo de seu melhor amigo de infância, Aaron, que acaba de sair da prisão recém-radicalizado como supremacista branco. Na noite em que os dois se reencontram, Bobby testemunha uma violenta agressão de Aaron a um jovem negro, e ali entende que deve não apenas manter sua identidade em segredo, mas também esconder da polícia seu envolvimento involuntário no crime.

FORMATO: 15,5x23
PÁGINAS: 252
ISBN: 978.65.891.3201-1

GÊNERO: Crime Thriller
TEMA: Ética
TEMA TRANSVERSAL: Racismo



Onde está Daisy Mason

AUTORA: Cara Hunter
TRADUTOR: Edmundo Barreiros

Ontem à noite, Daisy Mason, uma garotinha de oito anos, desapareceu de uma festa de família. Ninguém naquela discreta e silenciosa rua residencial viu nada — ao menos é o que estão dizendo. O detetive Adam Fawley precisa manter a mente aberta e desconfiar de cada ação suspeita. No entanto, ele sabe que, em cada dez casos como este, nove revelam que o culpado é alguém que a vítima conhece. Isso significa que alguém está mentindo... e que, para Daisy, o tempo está se esgotando.

FORMATO: 15,5x23
PÁGINAS: 336
ISBN: 978.65.891.3208-0

GÊNERO: Crime Thriller
TEMA: Ética
TEMA TRANSVERSAL: Desaparecimento



O último sorriso na cidade partida

AUTOR: Luke Arnold
TRADUTORA: Giu Alonso

Fetch Phillips carrega nas costas uma imensa culpa e, por estar no fundo do poço, aceita investigar o desaparecimento de um professor vampiro em uma escola das redondezas. É isso ou a morte. Enquanto isso, Sunder City está devastada. Nesta cidade distópica, enfrentando a aridez do pós-guerra e a falta de magia, as criaturas mortais vão desaparecendo e dando lugar a grotescas formas inacabadas, retorcidas. As esquinas sombrias de Sunder escondem todo tipo de segredos, e Fetch, um sujeito inescrupuloso, irônico e nada confiável, está prestes a encontrar um problema que talvez seja grande demais.

FORMATO: 15,5x23
PÁGINAS: 304
ISBN: 978.65.891.3207-3

GÊNERO: Urban Fantasy
TEMA: Ética
TEMA TRANSVERSAL: Desaparecimento, Magia, Conflito



CONHEÇA
OUTROS TÍTULOS
DO SELO

[/editoratrama](#) [/editoratrama](#) [@editoratrama](#)

www.editoratrama.com.br



Obras de Referência

FERRAMENTAS DE ESTUDO

Com minidicionários e gramáticas da mais alta qualidade, a seleção de obras de referência a seguir oferece materiais atualizados do maior gramático brasileiro em atividade, prof. Evanildo Bechara. Tenha sempre à mão esses verdadeiros salva-vidas escolares!

Evanildo Bechara

Evanildo Bechara, professor titular e emérito da UERJ e da UFF, atua nos cursos de pós-graduação e de aperfeiçoamento para professores universitários e de ensino fundamental e médio. É membro da Academia Brasileira de Letras e representante brasileiro do novo Acordo Ortográfico.



Guilherme Gonçalves



Minidicionário da língua portuguesa

AUTOR: Evanildo Bechara

Com sua experiência de mais de cinquenta anos de magistério, o professor e gramático Evanildo Bechara elaborou um minidicionário simples, prático e fácil de consultar. Esta edição traz ainda uma gramática básica, verdadeiro tira-dúvidas da língua portuguesa.

FORMATO: 13,5×20cm
PÁGINAS: 1.024
ISBN: 978.85.209.2185-2



Gramática escolar da língua portuguesa

AUTOR: Evanildo Bechara

A obra prepara o leitor para utilizar com eficiência a correção ao nosso idioma. Constitui a mais completa soma de fatos gramaticais e soluções de dúvidas e traz exercícios de fixação com gabarito, exemplos e abonações, capítulo especial sobre interpretação de textos, novo capítulo de Fonética e Fonologia e um índice de assuntos.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 720
ISBN: 978.85.209.3115-8

3ª edição ampliada e atualizada



Gramática fácil

AUTOR: Evanildo Bechara

Dividida em sete partes, a *Gramática fácil* se propõe a explicar de maneira simples e com muitos exemplos os principais temas da língua portuguesa. Trata-se de um material ideal para professores e estudantes dessa disciplina, proporcionando a fácil compreensão para o uso da língua de forma culta.

FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 208
ISBN: 978.85.209.2777-9



Novo dicionário de dúvidas da língua portuguesa

AUTOR: Evanildo Bechara
COLABORADORA: Shahira Mahmud

O *Novo dicionário de dúvidas da língua portuguesa* é um guia de consulta rápida e fácil para esclarecer as dúvidas e dificuldades mais recorrentes na hora de escrever ou falar. Após a entrada de cada item do dicionário há uma explicação sobre a forma correta de utilização, ou as diversas possibilidades de emprego, seguida de exemplos ou abonações de autores clássicos e contemporâneos, sempre que necessário.

FORMATO: 15,5x23 cm
PÁGINAS: 312
ISBN: 978.85.209.2143-2

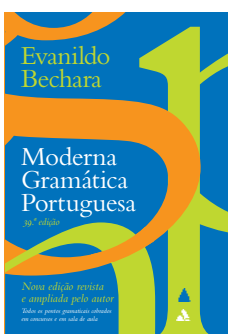


Dicionário infantil ilustrado

AUTOR: Evanildo Bechara
ILUSTRADORA: Thais Linhares

Este dicionário foi especialmente feito para crianças em fase de alfabetização. São apresentados mil verbetes (com plural e feminino irregulares) e 387 ilustrações que, acompanhando as definições, contribuem para um melhor, mais rápida e prazerosa apreensão do significado das palavras.

FORMATO: 20,5x27,5cm
PÁGINAS: 136
ISBN: 978.85.209.2237-8



Moderna gramática portuguesa — Edição revista e ampliada

AUTOR: Evanildo Bechara



Alcançando a 39.ª edição, a gramática conta com acréscimo e atualizações para retratar a língua nos mais diversos espaços sociais. Destinada a estudantes de todas as idades e àqueles que se preparam para provas de concurso, a obra constitui a mais completa soma de fatos gramaticais e soluções de dúvidas de português.

FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 720
ISBN: 978.85.209.4319-9

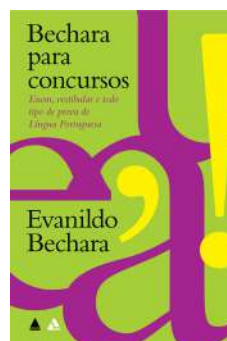


Lições de Português pela análise sintática

AUTOR: Evanildo Bechara

Partindo do simples para o mais difícil, esta edição atualizada se destina a todos os que desejam conhecer com perfeição as relações de dependência e independência das palavras dentro da oração, e destas dentro do período. Os exercícios vêm resolvidos, para permitir ao leitor proveitoso diálogo com o autor.

FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 448
ISBN: 978.85.209.3885-0



Bechara para concursos

AUTOR: Evanildo Bechara

Bechara para concursos une o essencial da teoria a uma seleção criteriosa e abrangente de questões de provas, de diversas bancas, comentadas pelo autor. O gabarito é explicado de forma didática, para complementar a teoria e reforçar o aprendizado.

FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 576
ISBN: 978.85.209.2345-0



Biblioteca do Professor

É com imensa alegria que apresentamos a Biblioteca do Professor, um conjunto de obras que podem auxiliá-lo em seu planejamento pedagógico. A ideia é que eles sirvam como referência confiável e segura para que você, com eles e a partir deles, amplie seu repertório e o de seus alunos sobre determinado assunto ou área.

Há um incentivo crescente, inclusive por conta dos Parâmetros Curriculares Nacionais e da Base Nacional Comum Curricular, para que se trabalhe com e por meio de projetos na escola. Essa metodologia tem se mostrado eficaz para despertar o interesse e ajudar o aluno a produzir conhecimento. Educação e Projeto estão intimamente ligados, inclusive etimologicamente, conforme esclarece o professor Nilson José Machado, em seu livro *Cidadania e educação*: “A palavra ‘educação’ sempre teve seu significado associado à ação de conduzir a finalidades socialmente prefiguradas, o que pressupõe a existência e a partilha de projetos coletivos.”

No entanto, sabemos que o trabalho com projetos demanda do professor uma revisão do seu papel e também do seu conceito de ensino e aprendizagem. Nesse sentido, é preciso que você se coloque como um “propositor de territórios” junto ao aluno, pesquisando com ele e levando-o a buscar múltiplas respostas para a mesma questão. Cabe também a você, professor, planejar com cuidado o tema do projeto, a partir de sua proposta pedagógica e do interesse dos alunos. Se centrados na resolução de problemas significativos e entendendo o aluno como um sujeito ativo nessa tarefa, os projetos tendem a ser ferramentas importantes na construção do conhecimento.

Nesse sentido, a nossa Biblioteca do Professor oferece bons títulos e autores que podem apoiá-lo nessa empreitada.

Bom trabalho!

Literatura



De Lobato a Bojunga: as renaixões renovadas

AUTORA: Laura Sandroni



Livro fundamental para a boa compreensão do panorama da literatura infantil brasileira, *De Lobato a Bojunga* traça o desenvolvimento da produção de livros para crianças, destacando seus autores mais representativos. É uma leitura indispensável para todos aqueles que se interessam pelo assunto.

FORMATO: 13,5x20,5cm
PÁGINAS: 192
ISBN: 978.85.209.2685-7

TEMA: Literatura infantil brasileira
DATA COMEMORATIVA: Dia Internacional do Livro Infantil (2/4)

★ FNLIJ — Catálogo de Bolonha



A literatura na leitura da infância

AUTORA: Fátima Miguez
ILUSTRADOR: Rui de Oliveira

Vivemos um momento muito especial na história do livro infantojuvenil brasileiro. Cada vez mais investimos na formação do leitor, na qualidade do livro para a criança e nas políticas de incentivo à leitura. Ser um país leitor é a nossa meta. Mas, para alcançarmos esse objetivo, precisamos qualificar professores, bibliotecários, mediadores de leitura e agentes culturais. Este livro visa orientar esses profissionais, fazendo-os refletir sobre os vários caminhos da literatura e da leitura no cotidiano familiar e escolar da criança.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 168
ISBN: 978.85.209.3036-6

TEMA: Literatura infantojuvenil
DATA COMEMORATIVA: Dia Internacional do Livro Infantil (2/4)

★ FNLIJ — Catálogo de Bolonha



Nas arte-manhas do imaginário infantil

AUTORA: Fátima Miguez

Este é um livro para aqueles que confiam, ou melhor, para aqueles que têm esperança. Esperança no mundo, na vida. Se o mundo é uma escola, ler a existência é tarefa de todo ser humano. Trabalhar com a criança, que sabe praticar a leitura intuitivamente, e possibilitar que o lúdico exercício de decodificação se amplie e se renove a cada dia é tarefa da escola, lugar privilegiado onde o professor também deve estar diariamente disposto a descobertas.

FORMATO: 15,5x23cm
PÁGINAS: 136
ISBN: 978.85.209.2962-9

TEMA: Literatura infantojuvenil
DATA COMEMORATIVA: Dia Internacional do Livro Infantil (2/4)

★ FNLIJ — Catálogo de Bolonha



A arte de cantar e contar histórias

AUTORA: Bia Bedran

Em mais de 35 anos dedicados ao público infantil, Bia Bedran construiu uma carreira de sucesso, participando da infância de várias gerações no Brasil inteiro. Neste livro, um rico estudo sobre narrativas orais e processos criativos, ela aborda a importância da palavra contada.

FORMATO: 13,5x20,8cm
PÁGINAS: 168
ISBN: 978.85.209.3046-5

TEMA: Música na Educação
DATA COMEMORATIVA: Dia do Mundial da Música (1/10)

★ FNLIJ — Catálogo de Bolonha

★ FNLIJ — Altamente Recomendável — Teórico

Pedagogia



FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 192
ISBN: 978.85.209.3642-9

TEMA: Educação
DATA COMEMORATIVA:
Dia do Professor (15/10)

★ Prêmio Jabuti

O dia a dia do professor: como se preparar para os desafios da sala de aula

AUTOR: Nova Escola

A sala de aula e o dia a dia na escola exigem do professor muitos conhecimentos e habilidades além de conhecer bem as teorias pedagógicas. É preciso saber planejar, estudar as didáticas, manter-se atualizado e fazer uma boa gestão da sala, o que inclui lidar com toda sorte de imprevistos e dificuldades. Neste livro, apresentamos de forma simples e concisa orientações de especialistas e profissionais da educação para o professor enfrentar com sucesso os desafios da profissão.



FORMATO: 15,5×23cm
PÁGINAS: 192
ISBN: 978.85.209.3639-9

TEMA: Educação
DATA COMEMORATIVA:
Dia do Professor (15/10)

O dia a dia da Educação Infantil

AUTOR: Nova Escola

Este livro traz informações preciosas para o profissional que tem o desafio diário de orientar as crianças em seu início de vida escolar. Focado no período da creche à pré-escola, são abordados temas como período de adaptação, planejamento e relacionamento com os pais. A obra traz também dicas de atividades e uma seção extra com dez planos de aula especialmente selecionados para inspirar o trabalho do professor, abrangendo diferentes disciplinas e eixos temáticos.

Artes



Pelos Jardins Boboli: reflexões sobre a arte de ilustrar livros para crianças e jovens

AUTOR: Rui de Oliveira

Este livro reúne ensinamentos do premiado ilustrador infantil brasileiro Rui de Oliveira, além de comentários sobre os principais ilustradores e os filmes de animação mais interessantes. Um estudo inédito, sem precursor representativo em nosso país, que é referência fundamental para todos aqueles que admiram, estudam ou ensinam a literatura infantil e juvenil brasileira.

FORMATO: 20×25cm
PÁGINAS: 176
ISBN: 978.85.209.2073-2

TEMA: Ilustração na literatura infantil e juvenil
DATA COMEMORATIVA: Dia Internacional do Livro Infantil (2/4)

★ FNLIJ – O Melhor Livro Teórico

Índices

Títulos, 102

Autores, 106

Temas transversais, 112

Referências para o professor, 115

Datas comemorativas, 116

Títulos

A

África explicada aos meus filhos, A 71
 África e os africanos na história e nos mitos, A 91
 Afro Brasil reluzente 91
 Agosto 83
 Aladim e a lâmpada maravilhosa 17
 Álbum de família 56
 Alexandre e o binóculo 41
 Alice no País das Maravilhas 46
 Amálgama 85
 Amar, verbo intransitivo 73
 Almas da terra 63
 Anjo negro 58
 Anne de Green Gables 36
 Anti-Nelson Rodrigues 59
 Antologia de contos folclóricos 32
 Antologia de crônicas 32
 Antologia de histórias 22
 Antologia poética (Fernando Pessoa) 44
 Antologia poética (Gregório de Matos) 68
 Antologia poética (Lêdo Ivo) 32
 Após-guerra (Mar de Histórias, vol. X) 75
 Aquarelas do Brasil 92
 Arte de cantar e contar histórias, A 99
 Atentado 62
 Ato e fato, O 79
 Auto da Compadecida 60
 Auto de João da Cruz 61
 Aventuras de Tom Sawyer 45
 Axilas e outras histórias indecorosas 84

B

Bechara para concursos 96
 Beijo no asfalto, O 59
 Beijo no asfalto, O (graphic novel) 52
 Bem-amado, O 40
 Bendita casa maldita 63
 Boca de Ouro 58
 Bonecos de seu Pope, Os 21
 Brasil em campo 82
 Bruxinha que era boa e outras peças, A 28
 Bufo & Spallanzani 84
 Buraco na parede, O 84

C

Cabra vadia, A 81
 Café 76
 Caio Fernando Abreu de A a Z 80
 Calibre 22 86
 Califa de Bagdá, O 17
 Caminhos cruzados (Mar de Histórias, vol. VI) 74
 Canário e o manequim, O 22
 Carne crua 86
 Cartas de amor 62
 Caso Morel, O 85
 Castelo, O (graphic novel) 53
 Cavalinho azul e outras peças, O 28
 Cigarras e os Formigas e outras peças, Os 29
 50 poemas e um Prefácio interessantíssimo 8
 Cobrador, O 84
 Coleira do cão, A 85
 Conchambranças de Quaderna, As 78
 Confraria dos espadas, A 86
 Contos de Belazarte, Os 77
 Contos novos 77
 Cortiço, O 69

D

Dama de paus 90
 Da Terra à Lua 46
 Das origens ao fim da Idade Média (Mar de Histórias, vol. I) 73
 De Lobato a Bojunga 99
 Dia a dia da Educação Infantil, O 100
 Dia a dia do professor, O 100
 Diário de um fescenino 86
 Discurso do amor rasgado, O 92
 Doente Molière, O 84
 Do fim da Idade Média ao Romantismo (Mar de Histórias, vol. II) 73
 Dom Casmurro 42
 Do Romantismo ao Realismo (Mar de Histórias, vol. IV) 74
 Doroteia 55
 Drácula 69

E

E do meio do mundo prostituto só amores guardei ao meu charuto 85
 Ela e outras mulheres 84
 Elas por elas 92
 Esaú e Jacó 52

Estrangeira 88
 Estrela de rabo e outras histórias doidas 21
 Explicando a arte 72
 Explicando a arte brasileira 72
 Explicando a filosofia com arte 72
 Explicando a literatura no Brasil 72

F

Falecida, A 55
 Farsa da boa preguiça 61
 Feliz ano novo 83
 Fenda no tempo, A 35
 Filha do escritor, A 89
 Filhos da Candinha, Os 77
 Fim de século (Mar de Histórias, vol. VII) 74
 Física em 12 lições 90
 Frankenstein 69
 Fronteiras 88
 Fugitivos da esquadra de Cabral, Os 16

G

Gato do xeique e outras lendas, O 21
 Gramática escolar da língua portuguesa 95
 Gênio da rede, O 32
 Gramática fácil 95
 Grande arte, A 85
 Guia Millôr da filosofia 54
 Guia Millôr da história do Brasil 54

H

Harém das bananeiras, O 79
 Herança guarani, A 35
 Herói e a feiticeira, O 15
 História de amor, Uma 42
 História de amor sem palavras, Uma 22
 História do amor de Fernando e Isaura, A 41
 História do Brasil explicada aos meus filhos, A 71
 Histórias curtas 84
 Histórias de amor 86
 Histórias para jovens de todas as idades 15
 Homem da árvore na cabeça, O 23
 Homem de fevereiro ou março, O 84

I

Ilha dos amores 48

Informação ao crucificado 79
 Iracema 44
 Irmão que tu me deste, O 42

J

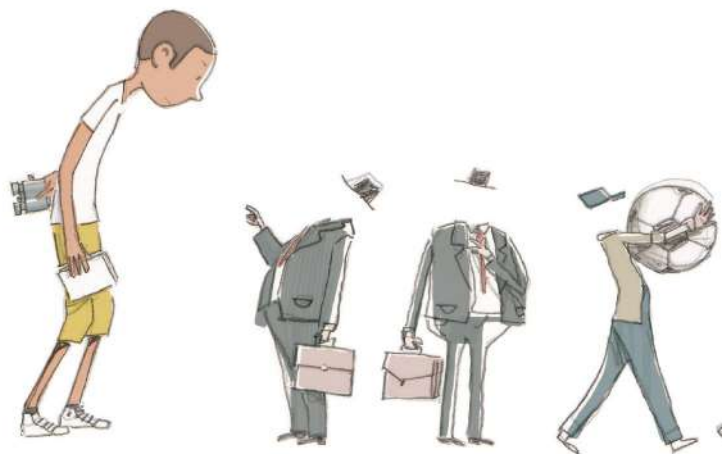
José 85

L

Lendas do índio brasileiro 21
 Lições de português pela análise sintática 96
 Literatura na leitura da infância, A 99
 Luana adolescente, lua crescente 19
 Lúcia McCartney 83
 Luciana Saudade 42
 Luciola 68
 Luciola (graphic novel) 47

M

Macbeth 31
 Machamba 88
 Macunaíma, o herói sem nenhum caráter 78
 Mais-que-perfeita adolescente 19
 Mandrake – A Bíblia e a bengala 83
 Médico e o monstro, O 46
 Melhor de Caio Fernando Abreu, O 87
 Melhor de Mário de Andrade, O 87
 Melhor de Nelson Rodrigues, O 87
 Melhor de Rubem Fonseca, O 87





Melhores contos fantásticos, Os 92
 Melhores histórias das mil e uma noites, As 44
 Melhores histórias de Andersen, As 15
 Memorial do desterro, O 88
 Memórias: a menina sem estrela 82
 Memórias de um sargento de milícias 51
 Memórias póstumas de Brás Cubas (graphic novel) 47
 Menina de cá, A 90
 Menina e o vento e outras peças, A 29
 Minidicionário da língua portuguesa 95
 Mistério da coroa imperial, O 33
 Mistério da moto de cristal, O 33
 Mistério das aranhas verdes, O 33
 Mistério das joias coloniais, O 34
 Mistério final, O 34
 Mitos gregos 48
 Moby Dick 70
 Moderna gramática portuguesa 96
 Moreninha, A 52
 Mulheres da casa de Troia, As 15
 Mulher sem pecado, A 55

N

Nas arte-manhas do imaginário infantil 99
 Nas pernas da mentira 41
 Nelson Rodrigues na TV 81
 Nietzsche em HQ 90
 No limiar do século XX (Mar de Histórias, vol. VIII) 75
 No mundo dos livros 89
 Notas autobiográficas 91
 Novas seletas: Lima Barreto 92
 Novelas inacabadas: Os Watsons e Sanditon 70
 Num pacato vilarejo... 21
 Novo dicionário de dúvidas da língua portuguesa 96

O

Óbvio ululante, O 81
 Oiobomé 89
 Operação Condor 91
 Operação Resgate em Bagdá 30
 Operação Resgate na Jordânia 30
 Operação Resgate na Palestina 39
 Otto Lara Resende ou Bonitinha, mas ordinária 57
 Outra perna do Saci, A 16

P

Pagador de promessas, O 40
 Pagador de promessas, O (graphic novel) 47
 Pelos Jardins Boboli 100
 Pena e a lei, A 78
 Pequena Princesa, A 36
 Pequenas criaturas 86
 Pequenas epifanias 80
 Pequeno Príncipe, O 24
 Perdoa-me por me traíres 59
 Pensão de Dona Berta e outras histórias para jovens, A 36
 Pilatos 79
 Pluft, o fantasminha e outras peças 28
 Poemas completos de Alberto Caetano 68
 Poemas de Pablo Neruda para jovens 63
 Poemas escolhidos 89
 Poemas reunidos 90
 Poesia africana de língua portuguesa 62
 Poesias completas 77
 Poliana 31,36
 Poliana moça 36
 Prisioneiros, Os 85

Q

Quase memória 79
 Quilombo de Frechal 18
 Quinze anos 42

R

Racismo explicado aos meus filhos, O 71
 Razão e sentimento 70
 Realismo, O (Mar de Histórias, vol. V) 74
 Rei das palavras, O 23
 Retrato de Dorian Gray 70
 Revolução dos bichos, A 70
 Robin Hood 44
 Romance da Pedra do Reino e o Príncipe do Sangue de Vai-e-Volta, 78
 Romance morreu, O 84
 Romance negro e outras histórias 85
 Romantismo, O (Mar de Histórias, vol. III) 73
 Romeu e Julieta 31
 Rosa, vegetal de sangue 43

S

- Santo e a Porca, O 60
 Santo Inquirito, O 40
 Se a memória não me falha 19
 Secreções, excreções e desatinos 86
 Selvagem da ópera, O 60
 Seminarista, O 85
 Senhora dos afogados 56
 Serpente, A 58
 Sete gatinhos, Os 55
 Seus trinta melhores contos 31
 Sindbá, o marujo 17
 Sofia, a desastrada, As meninas exemplares e As férias 46
 Sonho na Amazônia, Um 18

T

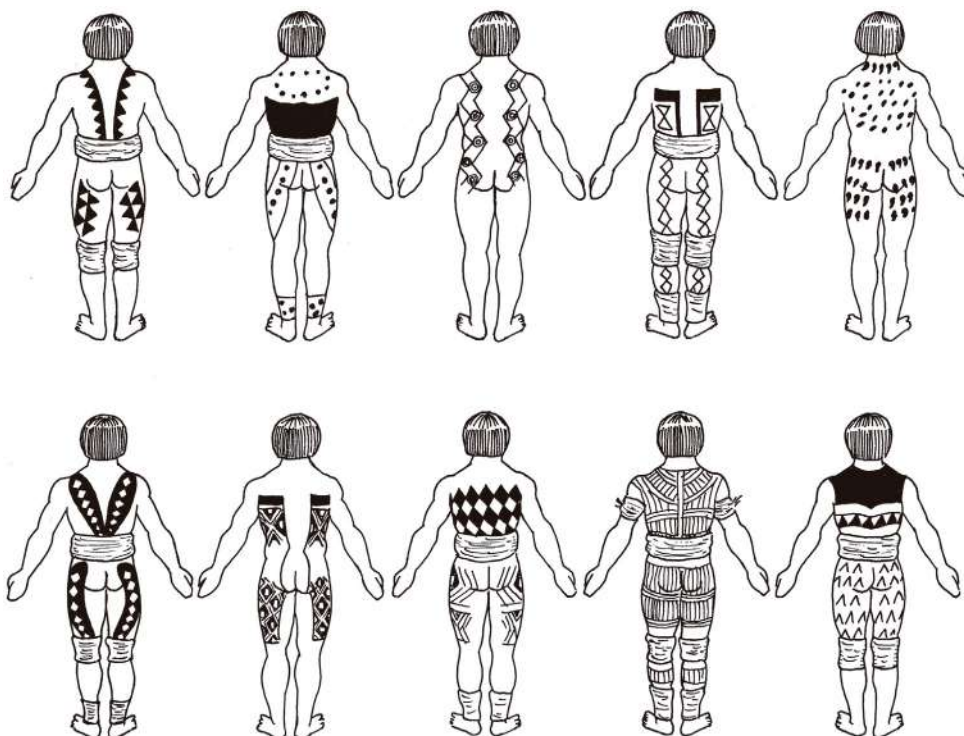
- Tempo de crise (Mar de Histórias, vol. IX) 75
 Terra do descobrimento 18
 Toda nudez será castigada 57
 13 dos melhores contos de amor da literatura brasileira 62
 Tribobó City e outras peças 28
 Triste fim de Policarpo Quaresma 51
 Triste fim de Policarpo Quaresma (graphic novel) 47

U

- Último resgate, O 35

V

- Valsa nº 6 56
 Vastas emoções e pensamentos imperfeitos 85
 Ventre, O 79
 Vera Verão 43
 Vestido de noiva 59
 Vestido de noiva (graphic novel) 53
 Viagem ao centro da Terra 45
 Vida como ela é..., A 82
 Vida como ela é... em 100 inéditos, A 82
 Vida como ela é... em série, A 82
 Vida gritando nos cantos, A 80
 Viúva, porém honesta 57
 Volta por cima, A 43



Autores

A

Adonias Filho

Bonecos de seu Pope, Os 21

Albert Einstein

Notas autobiográficas 91

Alberto Caeiro

Poemas completos de Alberto Caeiro 68

Alberto da Costa e Silva

África explicada aos meus filhos, A 71

Poemas reunidos 90

Alberto da Costa e Silva (org.)

Lendas do índio brasileiro 21

A África e os africanos na história e nos mitos 91

Aluisio Azevedo

Cortiço, O 66

Angelo Machado

Fugitivos da esquadra de Cabral, Os 16

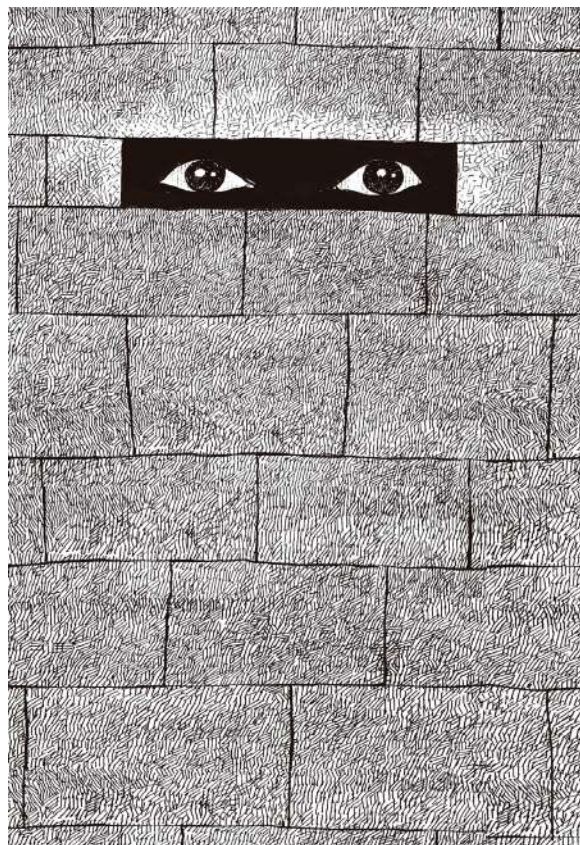
Outra perna do Saci, A 16

Anna Lee

Mistério da coroa imperial, O 33

Mistério da moto de cristal, O 33

Mistério das aranhas verdes, O 33



Mistério das joias coloniais, O 34

Mistério final, O 34

Operação Condor 91

Antoine de Saint-Exupéry

Pequeno Príncipe, O 24

Ariano Suassuna

Auto da Compadecida 60

Auto de João da Cruz 61

Farsa da boa preguiça 61

Conchambranças de Quaderna, A 78

História do amor de Fernando e Isaura, A 48

Pena e a lei, A 78

Pensão de Dona Berta e outras histórias para jovens, A 36

Romance da Pedra do Reino e o Príncipe do Sangue do Vai-e-Volta, 78

Santo e a Porca, O 60

Sedutor do Sertão 60

Arlindo Barbeitos (org.)

Poesia africana de língua portuguesa 62

Arnaldo Branco (adapt.)

Beijo no asfalto, O (graphic novel) 53

Vestido de noiva (graphic novel) 53

Aurélio Buarque de Holanda Ferreira (org.)

Após-guerra (Mar de Histórias, vol. X) 75

Caminhos cruzados (Mar de Histórias, vol. VI) 74

Das origens ao fim da Idade Média (Mar de Histórias, vol. I) 73

Do fim da Idade Média ao Romantismo (Mar de Histórias, vol. II) 73

Do Romantismo ao Realismo (Mar de Histórias, vol. IV) 74

Fim de século (Mar de Histórias, vol. VII) 74

No limiar do século XX (Mar de Histórias, vol. VIII) 75

Realismo, O (Mar de Histórias, vol. V) 74

Romantismo, O (Mar de Histórias, vol. III) 73

Tempo de crise (Mar de Histórias, vol. IX) 75

B

Bia Bedran

Arte de cantar e contar histórias, A 99

Bram Stoker

Drácula 69

C

Caio Fernando Abreu

Caio Fernando Abreu de A a Z 80

Melhor de Caio Fernando Abreu, O 87

Pequenas epifanias 80

Vida gritando nos cantos, A 80

Carlos Ferreira (adapt.)

Castelo, O (graphic novel) 53

Carlos Heitor Cony

Ato e fato, O 79

Harém das Bananeiras, O 79

História de amor, Uma 42

Informação ao crucificado 79

Irmão que tu me deste, O 42

Luciana Saudade 42

Mistério da coroa imperial, O 33

Mistério da moto de cristal, O 33

Mistério das aranhas verdes, O 323

Mistério das joias coloniais, O 34

Mistério final, O 34

Operação Condor 91

Pilatos 79

Quase memória 79

Quinze anos 42

Rosa, vegetal de sangue 43

Ventre, O 79

Vera Verão 31

Volta por cima, A 43

Carlos Heitor Cony (adapt.)

Aladim e a lâmpada maravilhosa 17, 36

Aventuras de Tom Sawyer 45

Califa de Bagdá, O 17

Melhores histórias das mil e uma noites, As 44

Moby Dick 70

Sindbá, o marujo 17

Viagem ao centro da Terra 45

Carlos Nascimento Silva

Menina de cá, A 90

Cecília Vasconcellos

Alexandre e o binóculo 41

Bendita casa maldita 63

Nas pernas da mentira 41

Rei das palavras, O 23

Celso Sisto

Homem da árvore na cabeça, O 23

Charles Feitosa

Explicando a filosofia com arte 72

Condessa de Ségur

Sofia, a desastrada, As meninas exemplares e As férias 45

D

Dias Gomes

Bem-amado, O 40

Pagador de promessas, O 40

Pagador de promessas, O (graphic novel) 47

Santo Inquerito, O 40

E

Eleanor Porter

Poliana 31, 36

Poliana moça 36

Eliana Cardoso

Dama de paus 90

Eloar Guazzelli (adapt.)

Pagador de Promessas, O (graphic novel) 47

Estevão Ribeiro (adapt.)

Da Terra à Lua (graphic novel) 46

Evanildo Bechara

Bechara para concursos 96

Gramática escolar da língua portuguesa 95

Gramática fácil 95

Lições de Português pela análise sintática 96

Minidicionário da língua portuguesa 95

Moderna gramática portuguesa 96

Novo dicionário de dúvidas da língua portuguesa 96

F

Fátima Miguez

Literatura na leitura da infância, A 99

Nas arte-manhas do imaginário infantil 99

Fernando Pessoa

Antologia poética 44

Cartas de amor 62

Poemas completos de Alberto Caeiro 68

Ferreira Gullar

Poemas escolhidos 89

Flávio Braga (adapt.)

Triste fim de Policarpo Quaresma (graphic novel) 47

Flávio Moreira da Costa (org.)

Aquarelas do Brasil 92

Melhores contos fantásticos, Os 92

Frances H. Burnett

Pequena Princesa, A 36

Franz Kafka

Castelo, O (graphic novel) 53

G**Georges Méliès**

Da Terra à Lua (graphic novel) 46

George Orwell

Retrato de Dorian Gray 70

Revolução dos bichos 70

Geraldo Carneiro (org.)

Discurso do amor rasgado, O 92

Gisele Mirabai

Machamba 88

Gregório de Matos

Antologia poética 68

Gustavo Bernardo

Filha do escritor, A 89

H**H.G. Wells**

Da Terra à Lua 46

Hans Christian Andersen

Melhores histórias de Andersen, As 16

Hebe Coimbra

Num pacato vilarejo... 23

Herberto Sales

Antologia de contos folclóricos 32

Herberto Sales (adapt.)

Sofia, a desastrada, As meninas exemplares e As férias 45

Herberto Sales (org.)

Antologia de crônicas 32

Herman Melville

Moby Dick 70

Howard Pyle

Robin Hood 44

I**Isabel Lustosa**

História do Brasil explicada aos meus filhos, A 71

Isabel Travancas (org.)

Novas seletas: Lima Barreto 92

J**Jane Austen**

Novelas inacabadas: Os Watsons e Sanditon 70

Razão e sentimento 70

Januária Alves

Almas da terra 63

Jô Oliveira

Explicando a arte 72

Explicando a arte brasileira 72

Joaquim Manuel de Macedo

Moreninha, A 52

José de Alencar

Iracema 44

Lucíola 68

Lucíola (graphic novel) 47

José Mindlin

No mundo dos livros 89

Júlio Verne

Da Terra à Lua (graphic novel) 46

Viagem ao centro da Terra 45

L**Laura Sandroni**

De Lobato a Bojunga 99

Laura Sandroni (adapt.)

Melhores histórias de Andersen, As 15

Laura Sandroni (coord.)

Novas seletas: Lima Barreto 92

Laura Sandroni (org.)

Histórias para jovens de todas as idades 15

Lêdo Ivo

Antologia poética 32

Leusa Araujo

Almas da terra 63

Lewis Carroll

Alice no País das Maravilhas 46

Lia Neiva

Herói e a feiticeira, O 15

Mulheres da casa de Troia, As 15

Lima Barreto

Novas seletas: Lima Barreto 92

Triste fim de Policarpo Quaresma 51

Triste fim de Policarpo Quaresma (graphic novel) 47

Livia Apa (org.)

Poesia africana de língua portuguesa 62

Luciana Savaget

Operação Resgate em Bagdá 30

Operação Resgate na Jordânia 30

Operação Resgate na Palestina 30

Lucília Garcez

Explicando a arte 72

Explicando a arte brasileira 72

Lucy M. Montgomery

Anne de Green Gables 36

M**Machado de Assis**

Dom Casmurro 51

Esaú e Jacó 52

Memórias póstumas de Brás Cubas (graphic novel) 47

Seus trinta melhores contos 31

Malba Tahan

Gato do xeique e outras lendas, O 21

Manuel Antonio de Almeida

Memórias de um sargento de milícias 51

Margarida Patriota

Explicando a literatura no Brasil 72

Maria Alexandre Dáskalos (org.)

Poesia africana de língua portuguesa 62

Maria Clara Machado

Bruxinha que era boa e outras peças, A 29

Cavalinho azul e outras peças, O 28

Cigarras e os Formigas e outras peças, Os 29

Menina e o vento e outras peças, A 29

Pluft, o fantasma e outras peças 28

Tribobó City e outras peças 28

Maria Clara Machado (org.)

Antologia de histórias 22

Maria Helena Rouanet (adapt.)

Lucíola (graphic novel) 47

Mário de Andrade

Amar, verbo intransitivo 76

Café 76

50 poemas e um Prefácio interessantíssimo 76

Contos de Belazarte, Os 77

Contos novos 77

Filhos da Candinha, Os 77

Macunaíma, o herói sem nenhum caráter 76

Melhor de Mário de Andrade, O 87

Poesias completas 77

Mark Twain

Aventuras de Tom Sawyer 45

Mary Shelley

Frankenstein 69

Mauro Maciel

Memorial do desterro, O 88

Maximilien Le Roy (adapt.)

Nietzsche em HQ 90

Michel Onfray

Nietzsche em HQ 90

Millôr Fernandes

Guia Millôr da filosofia 54

Guia Millôr da história do Brasil 54

N**Nei Lopes**

Afro-Brasil reluzente 91

Oiobomé 89

Racismo explicado aos meus filhos, O 71

Nelson Rodrigues

Álbum de família 58

Anjo negro 58

Anti-Nelson Rodrigues 58

Beijo no asfalto, O 59

Beijo no asfalto, O (graphic novel) 53

Boca de Ouro 58

Brasil em campo 82

Cabra vadia, A 81

Doroteia 55

Falecida, A 56

Memórias: a menina sem estrela 82

Melhor de Nelson Rodrigues, O 87

Mulher sem pecado, A 56

Nelson Rodrigues na TV 81

Óbvio ululante, O 81

Otto Lara Resende ou Bonitinha, mas ordinária 57

Perdoa-me por me traíres 59

Senhora dos afogados 56

Serpente, A 58

Sete gatinhos, Os 55

Toda nudez será castigada 57

Valsa nº 6 56

Vestido de noiva 59

Vestido de noiva (graphic novel) 53

Vida como ela é..., A 82

Vida como ela é... em 100 inéditos, A 82

Vida como ela é... em série, A 82

Viúva, porém honesta 57

Nilma Lacerda

Estrela de rabo e outras histórias doidas 21

- Seminarista, O 85
 Vastas emoções e pensamentos imperfeitos 85
Rui de Oliveira
 História de amor sem palavras, Uma 22
 Pelos Jardins Boboli 100

S

Sonia Rodrigues

- Atentado 62
 Estrangeira 88
 Fenda no tempo, A 36
 Fronteiras 88
 Gênio da rede, O 32
 Herança guarani, A 35
 Ilha dos amores, A 48
 Mitos gregos 48
 Último resgate, O 35

Sonia Rodrigues (org.)

- Brasil em campo 82

Sylvia Orthof

- Luana adolescente, lua crescente 19
 Mais-que-perfeita adolescente 19
 Se a memória não me falha 19

W

Walmir Ayala

- Canário e o manequim, O 22

Walmir Ayala (org.)

- Antologia poética (Fernando Pessoa) 44
 Antologia poética (Gregório de Matos) 68
 Antologia poética (Lêdo Ivo) 32
 Cartas de amor 62
 Poemas escolhidos 89

William Shakespeare

- Discurso do amor rasgado, O 92
 Macbeth 31
 Romeu e Julieta 31



Temas transversais

Ética

- Aladim e a lâmpada maravilhosa 17, 36
 Álbum de família 58
 Alexandre e o binóculo 41
 Anjo negro 58
 Anne de Green Gables 36
 Anti-Nelson Rodrigues 58
 Atentado 62
 Ato e o fato, O 79
 Auto de João da Cruz 61
 Beijo no asfalto, O 59
 Beijo no asfalto, O (graphic novel) 53
 Bem-amado, O 40
 Bendita casa maldita 63
 Cabra vadia, A 81
 Castelo, O (graphic novel) 53
 Carne crua 86
 Conchambranças de quaderna, As 78
 Dama de paus 90
 Dom Casmurro 51
 Drácula 69
 Esaú e Jacó 52
 Estrela de rabo e mais histórias 21
 Explicando a filosofia com arte 72
 Falecida, A 56
 Farsa da boa preguiça 61
 Feliz ano novo 83
 Fenda no tempo, A 35
 Filha do escritor, A 89
 Frankenstein 69
 Fronteiras 88
 Gênio da rede, O 32
 Guia Millôr da filosofia 54
 Herança Guarani, A 35
 Herói e a feiticeira, O 15
 Homem da árvore na cabeça, O 23
 Ilha dos amores, A 48
 Iracema 44
 Irmão que tu me deste, O 42
 Lúcia McCartney 83
 Luciola 68
 Luciola (graphic novel) 47
 Macbeth 31
 Machamba 88
 Mandrake – A Bíblia e a bengala 83
 Médico e o monstro, O 45
 Melhores histórias das mil e uma noites, As 44
 Melhores histórias de Andersen, As 15
 Memorial do desterro, O 88
 Memórias de um sargento de milícias 51
 Memórias póstumas de Brás Cubas (graphic novel) 47
 Mistério da coroa imperial, O 33
 Mistério da moto de cristal, O 33
 Mistério das aranhas verdes, O 33
 Mistério das joias coloniais, O 34
 Mistério final, O 34
 Mitos gregos 48
 Moby Dick 70
 Moreninha, A 52
 Mulheres da casa de Troia, As 15
 Mulher sem pecado, A 55
 Nas pernas da mentira 41
 Nietzsche em HQ 90
 Novas seletas: Lima Barreto 92
 Novelas inacabadas: Os Watsons e Sanditon 70
 Óbvio ululante, O 81
 Operação Condor 91
 Operação Resgate em Bagdá 30
 Operação Resgate na Jordânia 30
 Operação Resgate na Palestina 30
 Otto Lara Resende ou Bonitinha, mas ordinária 57
 Outra perna do Saci, A 16
 Pena e a lei, A 78
 Pequena Princesa, A 36
 Pequeno Príncipe, O 24
 Perdoa-me por me traíres 59
 Poemas escolhidos 89



Poesia africana de língua portuguesa 62
 Poliana 31, 36
 Quase memória 79
 Racismo explicado aos meus filhos, O 71
 Razão e sentimento 70
 Retrato de Dorian Gray 70
 Revolução dos bichos, A 70
 Robin Hood 44
 Romeu e Julieta 31
 Santo e a Porca, O 60
 Santo Inquérito, O 40
 Sedutor do Sertão, O 60
 Senhora dos afogados 56
 Serpente, A 58
 Sete gatinhos, Os 55
 Toda nudez será castigada 57
 Triste fim de Policarpo Quaresma 51
 Triste fim de Policarpo Quaresma (graphic novel) 47
 Último resgate, O 35
 Valsa nº 6 56
 Vestido de noiva 59
 Vestido de noiva (graphic novel) 53
 Viagem ao centro da Terra 45
 Vida como ela é..., A 82
 Vida gritando nos cantos, A 80
 Viúva, porém honesta 57
 Volta por cima, A 43

Meio ambiente

Sonho na Amazônia, Um 18

Pluralidade cultural

África e os africanos na história e nos mitos, A 91
 África explicada aos meus filhos, A 71
 Afro-Brasil reluzente 91
 Agosto 83
 Alice no País das Maravilhas 46
 Almas da terra 63
 Amar, verbo intransitivo 76
 Antologia de contos folclóricos 32
 Antologia de crônicas 32
 Antologia de histórias 22
 Antologia poética (Fernando Pessoa) 44
 Antologia poética (Gregório de Matos) 68
 Antologia poética (Lêdo Ivo) 32

Após-guerra (Mar de Histórias, vol. X) 75
 Aquarelas do Brasil 92
 Atentado 62
 Auto da Compadecida 60
 Auto de João da Cruz 61
 Aventuras de Tom Sawyer 45
 Boca de Ouro 58
 Bonecos de seu Pope, Os 21
 Bruxinha que era boa e outras peças, A 29
 Caio Fernando Abreu de A a Z 80
 Califa de Bagdá, O 17
 Caminhos cruzados (Mar de Histórias, vol. VI) 74
 Canário e o manequim, O 22
 Cartas de amor 62
 Cavalinho azul e outras peças, O 28
 Cigarras e os Formigas e outras peças, Os 29
 50 poemas e um Prefácio interessantíssimo 76
 Conchambranças de Quaderna, As 78
 Contos de Belazarte, Os 77
 Contos novos 77
 Cortiço, O 69
 Da Terra à Lua (graphic novel) 46
 Das origens ao fim da Idade Média (Mar de Histórias, vol. I) 73
 Discurso do amor rasgado, O 92
 Do fim da Idade Média ao Romantismo (Mar de Histórias, vol. II) 73
 Do Romantismo ao Realismo (Mar de Histórias, vol. IV) 74
 Doroteia 55
 Elas por elas 92
 Estrangeira 88
 Estrela de rabo e mais histórias 21
 Explicando a arte 72
 Explicando a arte brasileira 72
 Explicando a literatura no Brasil 72
 Farsa da boa preguiça 61
 Fenda no tempo, A 35
 Filhos da Candinha, Os 77
 Fim de século (Mar de Histórias, vol. VII) 74
 Fronteiras 88
 Fugitivos da esquadra de Cabral, Os 16
 Gato do xeique e outras lendas, O 21
 Gênio da rede, O 32
 Guia Millôr da filosofia 54
 Guia Millôr da história do Brasil 54
 Herança guarani, A 35
 História de amor, Uma 42

- História de amor sem palavras, Uma 22
 História do amor de Fernando e Isaura, A 48
 História do Brasil explicada aos meus filhos, A 71
 Histórias para jovens de todas as idades 15
 Iracema 44
 Lendas do índio brasileiro 21
 Luana adolescente, lua crescente 19
 Luciana Saudade 42
 Lucíola 68
 Macunaíma, o herói sem nenhum caráter 76
 Mais-que-perfeita adolescente 19
 Melhor de Caio Fernando Abreu, O 87
 Melhor de Mário de Andrade, O 87
 Melhor de Nelson Rodrigues, O 87
 Melhor de Rubem Fonseca, O 87
 Melhores contos fantásticos, Os 92
 Melhores histórias das mil e uma noites, As 44
 Melhores histórias de Andersen, As 15
 Menina de cá, A 90
 Menina e o vento e outras peças, A 29
 Mistério da coroa imperial, O 33
 Mistério da moto de cristal, O 33
 Mistério das aranhas verdes, O 33
 Mistério das joias coloniais, O 34
 Mistério final, O 34
 Moreninha, A 52
 Nietzsche em HQ 90
 No limiar do século XX (Mar de Histórias, vol. VIII) 75
 No mundo dos livros 89
 Num pacato vilarejo... 23
 Oiobomé 89
 Pagador de promessas, O 450
 Pagador de promessas, O (graphic novel) 47
 Pena e a lei, A 78
 Pensão de Dona Berta e outras histórias para jovens, A 36
 Pequenas epifanias 80
 Pluft, o fantasminha e outras peças 28
 Poemas completos de Alberto Caeiro 68
 Poemas de Pablo Neruda para jovens 63
 Poemas reunidos 87
 Poesia africana de língua portuguesa 60
 Poesias completas 77
 Quilombo de Frechal 18
 Quinze anos 42
 Racismo explicado aos meus filhos, O 71
 Realismo, O (Mar de Histórias, vol. V) 74
 Rei das palavras, O 21
 Robin Hood 44
 Romance da Pedra do Reino e o Príncipe do Sangue do
 Vai-e-Volta, 78
 Romantismo, O (Mar de Histórias, vol. III) 73
 Santo e a Porca, O 60
 Sedutor do sertão, O 60
 Seus trinta melhores contos 31
 Sindbá, o marujo 17
 Sofia, a desastrada, As meninas exemplares e As férias 45
 Sonho na Amazônia, Um 18
 Tempo de crise (Mar de Histórias, vol. IX) 75
 Terra do descobrimento 18
 13 dos melhores contos de amor da literatura brasileira 62
 Tribobó City e outras peças 28
 Triste fim de Policarpo Quaresma 51
 Triste fim de Policarpo Quaresma (graphic novel) 47
 Último resgate, O 35
 Vida gritando nos cantos, A 80
 Volta por cima, A 43

Saúde

- Irmão que tu me deste, O 42
 Volta por cima, A 43

Trabalho e consumo

- Café 76
 Pagador de promessas, O 40
 Pagador de promessas, O (graphic novel) 47



Referências para o professor

O trabalho com datas comemorativas na escola tem sido adotado por muitos educadores e em que pese alguns relatarem uma certa dificuldade em lidar com elas no seu planejamento anual. Afinal, quem define qual data escolher? Como escolhê-las? A partir de quais critérios? Como elas podem fazer parte e apoiar o projeto pedagógico da escola? Qual a sua função para o aprendizado dos alunos?

Citando o cantor e compositor Paulinho da Viola, na música “Coisas do mundo, minha nega”: “As coisas estão no mundo, só que eu preciso aprender”. A rigor, as datas comemorativas fazem parte do nosso cotidiano, e talvez essa seja razão suficiente para elas estarem na escola. E, se lá estão, podem ser ensinadas, discutidas e questionadas — por que não? — por meio de livros.

É nessa perspectiva que disponibilizamos para você, educador, um conjunto de sugestões de datas comemorativas que podem ser abordadas por meio dos diversos livros disponíveis em nosso catálogo. Acreditamos que, se pautadas num projeto pedagógico consistente e integrado aos diversos conteúdos a serem abordados nas diferentes disciplinas, as datas comemorativas no plano de aula poderão ser mais uma ferramenta interessante para alavancar a construção do conhecimento de crianças e jovens.

O professor espanhol Jorge Larrosa afirma que o caráter pedagógico (entenda-se aqui utilitário) de um texto literário é uma finalidade de leitura, mais do que a característica de um texto. Isso quer dizer que um texto possibilita infinitas leituras, mesmo que tenha sido concebido para “ensinar” alguma coisa, mas é o objetivo da tarefa que vai determinar que tipo de leitura o educador deseja que o aluno faça daquela obra.

O seja, ao abordar datas comemorativas por meio de livros de ficção, é preciso levar em conta, além dos objetivos de ensino e aprendizagem, a qualidade literária daquele texto e as possibilidades de ampliação do repertório do aluno. Isso vai propiciar, além do aprendizado de algo novo, o prazer de descobrir conexões da vida com a literatura.



Datas comemorativas

Março

Dia Internacional da Mulher (8 de março)

Elas por elas 91

Dia Mundial da Poesia (21 de março)

Antologia poética (Fernando Pessoa) 44

Antologia poética (Gregório de Matos) 78

Antologia poética (Lêdo Ivo) 32

50 poemas e um Prefácio interessantíssimo 78

Discurso do amor rasgado, O 92

Num pacato vilarejo... 23

Poemas completos de Alberto Caieiro 68

Poemas de Pablo Neruda para jovens 63

Poemas escolhidos 86

Poemas reunidos 90

Poesia africana de língua portuguesa 62

Poesias completas 77

Dia do Contador de Histórias (20 de março)

Auto de João da Cruz 61

Farsa da boa preguiça 61

Homem da árvore na cabeça, O 23

Pensão de Dona Berta e outras histórias para jovens, A 36

Dia Internacional Contra a Discriminação Racial (21 de março)

Afro-Brasil reluzente 91

Racismo explicado aos meus filhos, O 71

Dia Nacional da Comunidade Árabe (25 de março)

Aladim e a lâmpada maravilhosa 17, 36

Califa de Bagdá, O 17

Gato do xeique e outras lendas, O 21

Melhores histórias das mil e uma noites, As 44

Operação Resgate em Bagdá 30

Operação Resgate na Jordânia 30

Operação Resgate na Palestina 30

Sindbá, o marujo 17

Dia do Teatro (27 de março)

Álbum de família 58

Anjo negro 58

Anti-Nelson Rodrigues 58

Auto da Compadecida 60

Beijo no asfalto, O 59

Bem-amado, O 40

Boca de Ouro 58

Bruxinha que era boa e outras peças, A 29

Cavalinho azul e outras peças, O 28

Cigarras e os Formigas e outras peças, Os 29

Conchambranças de Quaderna, A 78

Doroteia 55

Falecida, A 56

Macbeth 31

Menina e o vento e outras peças, A 29

Mulher sem pecado, A 55

Otto Lara Resende ou Bonitinha, mas ordinária 57

Pena e a lei, A 78

Perdoa-me por me traíres 59

Pluft, o fantasminha e outras peças 28

Romeu e Julieta 31

Santo Inquérito, O 40

Senhora dos afogados 56

Serpente, A 58

Sete gatinhos, Os 55

Toda nudez será castigada 57

Tribobó City e outras peças 28

Valsa nº 6 56

Vestido de noiva 59

Viúva, porém honesta 57

Abril

Dia Internacional do Livro Infantil (2 de abril)

Antologia de histórias 22

De Lobato a Bojunga 99

Histórias para jovens de todas as idades 15

Literatura na leitura da infância, A 99

Melhores histórias de Andersen, As 15

Nas arte-manhas do imaginário infantil 99

Operação Resgate em Bagdá 30

Operação Resgate na Jordânia 30

Operação Resgate na Palestina 30

Pelos Jardins Boboli 96

Dia do Índio (19 de abril)

Iracema 44

Lendas do índio brasileiro 21

Dia do Descobrimento do Brasil (22 de abril)

Fugitivos da esquadra de Cabral, Os 16

Terra do descobrimento 18

Maio

Dia do Fantoche (9 de maio)

Bonecos de seu Pope, Os 21

Junho

Dia dos Namorados (12 de junho)

Cartas de amor 62

História de amor, Uma 42

História de amor sem palavras, Uma 22

13 dos melhores contos de amor da literatura brasileira 62

Julho

Dia da Proteção às Florestas (7 de julho)

Sonho na Amazônia, Um 18

Agosto

Dia Nacional das Artes (12 de agosto)

Explicando a arte 72

Explicando a arte brasileira 72

Explicando a filosofia com arte 72

Dia do Filósofo (16 de agosto)

Explicando a filosofia com arte 72

Nietzsche em HQ 90

Dia do Folclore (22 de agosto)

Antologia de contos folclóricos 32

Macunaíma, o herói sem nenhum caráter 76

Outra perna do Saci, A 16

Outubro

Dia Mundial da Música (1 de outubro)

Arte de cantar e contar histórias, A 99

Dia das Crianças (12 de outubro)

Alice no País das Maravilhas 46

Aventuras de Tom Sawyer 45

Pequeno Príncipe, O 24

Sofia, a desastrada, As meninas exemplares e As férias 45

Dia do Professor (15 de outubro)

Dia a dia da Educação Infantil, O 100

Dia a dia do professor, O 100

Dia Nacional do Livro (29 de outubro)

Elas por elas 92

Explicando a literatura no Brasil 72

No mundo dos livros 89

Seus trinta melhores contos 31

Dia das Bruxas (31 de outubro)

Bruixinha que era boa e outras peças, A 29

Drácula 69

Frankenstein 69

Médico e o monstro, O 45

Pluft, o fantasminha e outras peças 28

Novembro

Dia Nacional da Língua Portuguesa (5 de novembro)

Rei das palavras, O 23

Dia Internacional da Tolerância (16 de novembro)

História de amor, Uma 42

Santo Inquérito, O 40

Volta por cima, A 43

Dia Nacional da Consciência Negra (20 de novembro)

África e os africanos na história e nos mitos, A 91

África explicada aos meus filhos, A 71

Afro-Brasil reluzente 91

Quilombo de Frechal 18

Racismo explicado aos meus filhos, O 71

Dezembro

Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos (10 de dezembro)

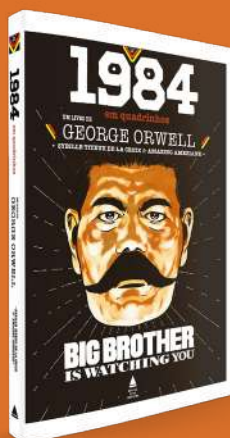
Estrela de rabo e mais histórias 21

Operação Condor 91

Revolução dos bichos, A 70



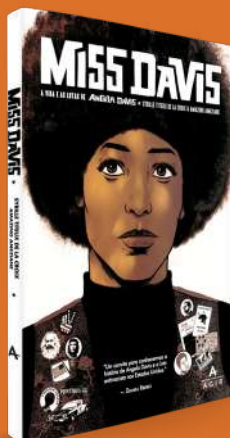
Viaje através dos livros



1984 em HQ

AUTOR: George Orwell
ADAPTADORA: Sybille de la Croix
ILUSTRADOR: Amazing Ameziane
ISBN: 9786556401539

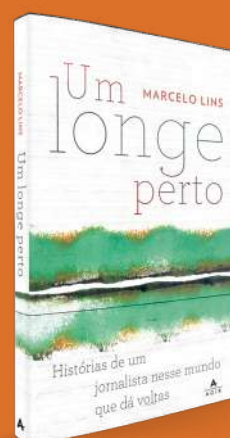
Winston Smith trabalha para o Ministério da Verdade em Londres, capital da Faixa Aérea Um. Lá, o Grande Irmão, líder do Partido, mantém a vigilância sobre toda a população, enquanto a Polícia do Pensamento revela cada ato de traição. Entediado com sua vida monótona e mortal, Winston começa a se revoltar intimamente contra o sistema. Quando se apaixona por uma colega de trabalho, ele desperta para novas possibilidades e acaba sendo atraído para a conspiração. No entanto, o Grande Irmão não vai tolerar dissensões — mesmo que ocorram apenas em pensamento.



Miss Davis

AUTORA: Sybille Titeux de la Croix
ILUSTRADOR: Amazing Ameziane
ISBN: 9788522007219

Angela Davis é uma das maiores ativistas do nosso tempo. Sua história de vida e sua luta pelos direitos civis nos Estados Unidos a converteram em um símbolo do movimento negro e do feminismo. Esta incrível biografia em HQ refaz a jornada de Miss Davis, desde sua infância no Alabama, marcada pela segregação racial e pelos ataques da Ku Klux Klan, até sua saída da prisão em 1972, na Califórnia, após uma enorme mobilização mundial pela sua libertação.



Um longe perto

AUTOR: Marcelo Lins
ISBN: 9786558370505

Um longe perto é um livro que nos faz embarcar para lugares e culturas bem distantes do Brasil — tanto linguística quanto geograficamente —, mas que muitas vezes nos surpreendem por se aproximarem de alguma forma da nossa realidade. A cada página, os contornos desses vários longes vão ficando mais nítidos, preenchidos por uma infinidade de detalhes saborosos, contados ao ritmo da memória de um jornalista que reuniu boas histórias viajando pelo mundo afora.



 /editoranovafrenteira

 @novafrenteira



 /editoraagir

 @editoraagir





Direção editorial	Daniele Cajueiro
Editores responsáveis	Ana Carla Sousa André Marinho André Seffrin Janaína Senna Luana Luz de Freitas Hugo Langone Mariana Elia
Gerência de produção	Adriana Torres
Projeto gráfico e diagramação	Davi Bello
Gerência de Marketing	Juliana Ferreira
Analista de Marketing	Natália Simas
Comercial Educação	Débora Fuly Flávia Storino Rúbia Aragão Érika Barros
Textos de abertura, consultoria e concepção editorial	Entrepalavras Produções de Textos



CATÁLOGO

2022

LITERATURA JUVENIL



Fale Conosco — Educação
educacao@ediuoro.com.br
Telefone: (21) 3882-8330